

Управление образования администрации Суздальского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Исток»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Малая Родина»
для детей младшего школьного возраста

Автор: Власова Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования
возраст обучающихся: *7-12 лет*,
срок реализации программы: *4 года*

Суздаль
2020 г.

Пояснительная записка

*«Уважение к минувшему - вот черта,
отличающая образованность от дикости»*

А.С. Пушкин

Одной из задач системы образования является задача воспитания личности, готовой к жизни в изменяющемся мире. От педагогов во многом зависит, смогут ли дети радостно, содержательно провести период детства в своём родном городе и самореализоваться в будущем. Чтобы научиться жить в постоянно меняющихся условиях окружающего мира, уметь их прогнозировать, учитывать, влиять на них в соответствии со своими интересами и потребностями, человеку важно понять, что движет этими изменениями. Для этого необходимо приобщение к многообразию исторической памяти своего народа, его культурному опыту. Такой опыт новое поколение сможет сохранить, творчески переосмыслить и на его основе создать что-то новое. Осознав себя носителями исторического сознания, будущие граждане смогут обеспечить себе достойную жизнь на родной земле. Формирование такого сознания нужно начинать уже с дошкольного возраста через приобретение ребёнком начальных представлений о взаимосвязи, преемственности прошлого и настоящего. Ребёнок, научившись понимать простые исторические закономерности развития своего города и края, сможет в дальнейшем прогнозировать их будущее и, исходя из этого, планировать свою жизнь.

Отстоять и приумножить ценности российской культуры, сохранить свою самобытность, приобрести развитое самосознание возможно только тогда, когда каждый с детства будет погружён в культуру своего народа. Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её богатейшую культуру и приобщиться к ценностям мировой цивилизации, стать преобразователем и творцом.

Программа «Малая Родина» предполагает ознакомление младших школьников с историей, культурой и природой своей малой Родины как части Родины большой, так как ценности небольшого круга людей, живущих в определённой местности в определённый отрезок времени являются одновременно ценностями общегосударственными, общечеловеческими и общеисторическими. Особенно это актуально в условиях городов «Золотого кольца», сохранивших свои культурные и природные памятники.

Город Суздаль по праву считается сокровищницей русской национальной культуры. Его уникальность заключается в редком сочетании прекрасно сохранившегося архитектурного ансамбля семи столетий, особого природного окружения и традиционного уклада жизни. Суздаль имеет статус города-музея, в котором культурное наследие охраняется как достояние государства. В городе развиваются музейное дело и туристическая индустрия, отсутствует крупная промышленность. Суздаль является центром

большого сельскохозяйственного района с древними земледельческими традициями.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается:

- в раскрытии одного из возможных подходов к созданию условий, способствующих дальнейшему возрождению и сохранению культурно-исторического потенциала города и региона, формированию у детей эмоционально-ценностного отношения к памятникам истории и культуры малой Родины;
- создании целостной системы элементов педагогической работы с младшими школьниками, нацеленной на развитие основ патриотического самосознания личности; предложении практического использования методики «исследовательского обучения» А.И. Савенкова в качестве средства развития устойчивого интереса к познанию культурно-исторического наследия города и края, а также способности самостоятельно добывать и творчески применять знания;
- разработке путей интегрирования программы «Малая Родина» в образовательное пространство города через связь с образовательными программами начальной школы;
- создании в качестве специальной образовательной среды активно действующего детского краеведческого музея «Малая Родина».

В настоящее время разработка научно обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания является актуальной проблемой. Недавние преобразования в стране сопровождались изменениями в социально - экономической, политической и духовной сферах общества. Снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма. При этом также не всегда в пропаганде патриотических идей и ценностей соблюдается принцип учёта региональных условий, характеризующихся любовью к родному краю, городу, что особенно значимо для детей младшего школьного возраста. Основные тенденции модернизации содержания образования определили важность развития способности детей самостоятельно приобретать и применять знания, что способствует дальнейшему формированию личности.

Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека на протяжении всей его жизни. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя целый этап на пути своей зрелости, поднимаются до уровня патриотического самовоспитания. Умение самостоятельно добывать и применять знания, навыки исследовательского поведения требуются от современного человека в самых разных сферах жизни. Патриотические чувства, формирующиеся у ребёнка путём активного, самостоятельного исследовательского поиска, способствуют развитию личности, готовой к самоопределению и самореализации в постоянно изменяющихся условиях окружающего мира.

Цель программы: Развитие личностных основ патриотического самосознания и познавательного интереса младших школьников через активное взаимодействие с культурно - историческими ценностями родного города и края.

Задачи:

1. Осуществлять патриотическое воспитание личности ребёнка путём развития эмоционально-ценностного отношения к истории и культуре своей «малой Родины».

2. Развить у детей способность к самообразованию и самореализации путём применения современных развивающих методик.

3. Сформировать устойчивый интерес к активному познанию родного города и края посредством предоставления возможностей для реализации творческого потенциала ребёнка в свободной самостоятельной деятельности.

4. Развить у детей представления о профессиях, востребованных в условиях Суздаля через использование в образовательном процессе проблемно - поисковой дидактической игры.

5. Способствовать развитию у старших детей желания помочь младшим приобрести необходимые знания через создание ситуаций взаимообучения, взаимопомощи и организации совместных мероприятий.

6. Развить у детей чувство гордости за культуру своей «малой Родины», ощущение сопричастности к судьбе своих земляков, желание беречь культурное и природное наследие.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Малая Родина».

Программа представляет вариант использования регионального компонента в единой педагогической системе г. Суздаля на этапе «начальная школа» и построена в основном на местном учебном материале.

Программа «Малая Родина» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе «Малая Родина» - 4 года. Ежегодное количество часов – 144, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

В рамках программы происходит освоение 4-х курсов.

Курс «Жизнь Суздальцев от древности до наших дней» построен на развитии элементарных представлений о жителях Суздальской земли в истории и культуре. Практические занятия курса связаны с традиционными видами деятельности младших школьников.

Курс «Суздальский календарь: быт, история, культура в именах и датах» построен на освоении годового цикла жизни наших предков, тесно связанного с природой родного края. Практическая часть курса отводится воссозданию местных традиций и обрядов.

Курс «Юные исследователи Суздаля» полностью нацелен на исследовательскую деятельность, практический результат которой

предполагает конкретную помощь конкретному культурно - историческому объекту.

Курс «История Суздаля как часть истории России» является дополнением программы начальной школы по предмету «История России» (составлен в соответствии с региональным компонентом) и позволяет детям ощутить свою принадлежность к великому русскому народу, его истории и культуре через познание истории и культуры малой Родины.

При реализации программы используются методы, активизирующие детскую поисковую и творческую деятельность, в том числе методика «исследовательского обучения» А.И. Савенкова.

Программа предусматривает взаимодействие детей разного возраста, педагогов и родителей на всех этапах освоения образовательного содержания.

Темы занятий предлагаются в форме вопроса, на который дети в результате обучения бывают готовы дать ответ.

Педагогические принципы деятельности.

1. Принцип учёта региональных, городских педагогических условий в пропаганде патриотических идей и ценностей.

2. Принцип использования социально значимого опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за своих предков.

3. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

4. Принцип деятельностного участия ребёнка в процессе приобретения и применения знаний.

5. Принцип хронологической последовательности и преемственности в подаче познавательного содержания.

6. Принцип использования знаний, умений и навыков в качестве средств развития личности.

7. Принцип опоры на эмоционально - личностное отношение ребёнка к предмету освоения.

8. Принцип лично - ориентированного подхода, предоставляющего ребёнку свободу выбора (деятельности, партнёра, средств).

При реализации программы предусматривается подготовка старшими кружковцами различных мероприятий для младших. Так, воспитанники 3 - 4 года обучения готовят занятия, праздники, досуговые мероприятия, выставки для детей первого и второго года обучения, а также для дошкольников.

Эту особенность программы отразил в своих стихах воспитанник, ученик 3 класса Серёжа Вахтанов.

*Мы все учениками стали и в краеведческом кружке
Всё больше узнаём о крае, о нашей Суздальской земле.
Своими знаниями с друзьями готовы поделиться мы
И раскрываем с малышами все тайны русской старины.
Занятия для них проводим, вот это - «Бабушкин сундук»,
Наряды по старинной моде, творения умелых рук.*

*Все вещи можно взять, примерить, узнать историю лаптей.
Всё это учит в сказку верить и так понятно для детей.
Ещё мы лекции готовим, и дошколята узнают,
Что город Суздаль очень часто музеем - городом зовут.
Мы фотографии покажем, и убедятся малыши,
Что города не сыщешь краше, так все постройки хороши.
У нас и выставки бывают, их посещает детвора
Вот это - выставка рисунков, а это - «Наши мастера».
А вот старинные игрушки на выставке для малышей.
Узнай, дружок, всё о матрёшке и поиграть ты можешь с ней.
Экскурсии в музее водим, рассказываем малышам
О нашем суздальском народе, о хлебопашцах, мастерах.
Как город Суздаль был построен и чем прославил край родной
Наш князь Пожарский - храбрый воин и неподкупный «муж честной».
Как жили суздальцы под игом, как строились монастыри.
Спроси, малыш, экскурсовода и на картинку посмотри.
Хоть и малы ещё ребята, но мы их учим мастерить
Макеты, карты, экспонаты, поделки, чтоб гостям дарить.
Трудиться любят дошколята и с нашей помощью плетут
Красивых кукол из соломы, закладки из открыток шьют.
Закончились у нас уроки и можем мы идти играть.
Теперь и дошколят мы будем на наши игры приглашать.
Все эти игры не простые, ведь в них играли в старину.
Сейчас их люди позабыли, но мы их знаем не одну.
Показываем дошколятам мы «Исторический театр».
Спектакли нравятся ребятам, они так сами говорят.
И даже могут вместе с нами в театре сценку разыграть.
Ещё умеют петь частушки, стихи о Суздале читать.
Мы вместе праздники встречаем: с колядкой ходим в Рождество,
А в Троицко торжество берёзке косы заставляем.
Живём мы с малышами дружно, иначе не умеем жить.
Ещё нам научить их нужно свой город, как и мы, любить.*

Для родителей кружковцев предусмотрены мероприятия клуба «Семейный досуг», которые организуют дети совместно с взрослыми.

С целью приобщения родителей к работе объединения детям предлагаются домашние задания, выполнять которые можно вместе с родителями. Выполнение этих заданий не является обязательным и показывает наличие у детей интереса к содержанию программы.

Основной организационной формой занятий является исследовательская практика ребёнка в процессе проблемно - поисковой дидактической игры. Предполагается чередование индивидуальной и коллективной деятельности, используются элементы взаимного обучения.

Виды занятий:

- Познавательные - «Путешествие в прошлое» (занятия в музее «Малая Родина», экскурсии по городу, экскурсии в экспозиции Владимиро - Суздальского музея);
- Творческие - «Творческая мастерская» (рисование, лепка, конструирование, ручной труд, сочинение рассказов, создание проектов);
- «Исторический театр» (подготовка праздников, спектаклей, концертов);
- «Наш музей» (подготовка и проведение экскурсий, создание выставок, работа с экспонатами (сбор, обследование, учёт), краеведческие исследования);
- Общественно-полезные - «Наша помощь городу» (наглядная агитация, пропаганда, природо - и культуроохранные акции).

Ожидаемые результаты усвоения материалов программы детьми:

1. Воспитанность патриотических качеств личности ребёнка: любви к родному городу, гордости за его успехи и достижения, интереса к прошлому «малой Родины», чувства ответственности за будущее своего города.
2. Развитие компетентности (умения анализировать ситуацию и находить способ решения проблем), инициативности, самостоятельности, коммуникативности, произвольности, воображения и творчества.
3. Сформированность устойчивого интереса к родному городу и краю.
4. Освоение детьми определённой системы знаний, представлений, практических умений в соответствии с содержанием программы.
5. Развитие психофизических качеств и эмоционально - чувственной сферы.

Ожидаемые результаты усвоения материалов программы родителями:

1. Осознание важности работы по патриотическому воспитанию детей.
2. Интерес к родному городу и краю.
3. Возросший уровень общей и педагогической культуры.

Методика отслеживания результатов.

Оценка результатов, достигнутых детьми при освоении содержания программы «Малая Родина» ориентирована на относительные показатели детской успешности.

1. Участие детей в краеведческих мероприятиях (кружка, города, региона).
2. Результаты викторин по каждому разделу в конце учебного года и конкурсов.
3. Участие в коллективных культуроохранных, природоохранных и пропагандистских акциях.
4. Создание наглядных и дидактических пособий, игрового материала.

5. Деятельность в детском краеведческом музее «Малая Родина».
6. Содержательный ответ на вопрос - название темы.
7. Анализ результатов выполнения творческих, домашних и летних заданий.

8. Специальный диагностический инструментарий для определения качества педагогических воздействий и результатов работы.

Разные варианты диагностик даются на выбор. Обязательно отслеживается: сформированность интереса к родному городу и краю, развитость компетентности (инициативности, самостоятельности, коммуникативности, произвольности, воображения и творчества), сформированность патриотических качеств личности.

Ожидаемые результаты программы

1. Курс «Жизнь суздальцев от древности до наших дней».

Дети могут знать.

Книги о Суздале (4-5).

Познавательный материал, включённый в среду помещения для занятий и детского краеведческого музея.

Словарь старых названий и специальных терминов.

Методы поиска информации (обращение к личному опыту, вопросы к взрослым, книги, телепередачи, кинофильмы, наблюдения, обследование, интуиция (догадка), экспериментирование).

Дети могут уметь.

Общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Отражать и пополнять свои знания и впечатления, развивать способности в значимой деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ручном труде, играх (сюжетно - ролевых, дидактических, настольно - печатных, подвижных, театрализованных), наблюдении, обследовании, экспериментировании, участии в подготовке и проведении праздников, досугов и т.д.

Изготавливать дидактический и наглядный материал, в т.ч. карты, схемы, модели, макеты, проекты, тематические альбомы, буклеты.

Использовать в продуктивной деятельности различные материалы.

Использовать для самообразования методы познания: обращение к личному опыту, интуицию, вопросы, развивающую среду (города, учреждения, помещения для занятий, семьи), наблюдение, обследование, эксперимент.

Организовывать процесс познания: актуализировать проблему, выбрать тему исследования, выработать гипотезы, определить последовательность исследовательских действий, подобрать материалы для исследования, собрать и обобщить информацию, сделать выводы и применить их к решению проблемы, увидеть новую проблему и поставить новую цель.

Понимать язык знаков и символов, ориентироваться на местности и карте.

Понимать и использовать в речи некоторые названия и специальные термины.

Понимать образный язык фольклорных произведений.

Выразительно читать стихи, исполнять произведения фольклора.

Составлять интересный, выразительный рассказ (из опыта, описательный, фантастический, рассказ-экскурсия).

Рассуждать, вести диалог.

Устанавливать причинно - следственные связи, взаимосвязь и взаимозависимость событий, явлений, свойств, качеств.

Выстраивать алгоритм, хронологию, ретроспективу.

Сравнивать, сопоставлять, выделять, классифицировать, анализировать, синтезировать, делать выводы, аргументировать.

Осваивать социальные навыки и нормы поведения.

Беречь результаты человеческого труда, природу, культурно - историческое наследие.

Уважать, учитывать и использовать опыт предков.

Оценивать свои действия, поступки и нести ответственность за них; оценивать действия и поступки окружающих.

Проявлять целеустремлённость и волевые усилия для достижения цели.

Выражать свою любовь к Родине в конкретных стремлениях, делах и поступках.

Определить своё место в социуме, выбрать значимую и востребованную сферу деятельности.

Уважать общерусские и местные святыни.

Видеть красоту окружающего мира (рукотворного и нерукотворного), понимать значение, своеобразие и культурно - историческую ценность родного города.

У детей могут развиваться:

Коммуникативность, познавательные способности, интеллект, креативность, способность к самоопределению и самореализации, способность к самооценке и рефлексии, эмоционально-чувственная и волевая сферы, речь, физические качества, эстетические чувства.

У детей могут быть воспитаны:

Национальное самосознание.

Любовь к малой Родине.

Гордость за успехи и достижения жителей города.

Уважение к прошлому; интерес к местным традициям, истории, культуре.

Стремление следовать нравственным идеалам своих предков.

Ответственность перед обществом, общественно - значимое поведение.

Бережное отношение к природе, старине, творениям человека.

Уважение к местным святыням.

Положительное отношение к окружающему.

Сознательное принятие приоритета пользы для Родины перед личными интересами.

Нравственные качества личности, общечеловеческие ценности.

Самостоятельность, активность, инициативность.

Потребность в духовном, умственном, физическом совершенствовании и здоровом образе жизни.

2. Курс «Суздальский календарь: быт, история, культура в именах и датах».

Дети могут знать:

Народный календарь, православные Святцы, Месяцеслов.

Годовой цикл природы Суздальского края.

Годовой цикл жизни людей в Суздале.

Культурно- исторические даты и события Суздальской земли.

Известных земляков (биография, деятельность).

Дети могут уметь:

Вести поиск информации в литературе.

Получать информацию от людей.

Воссоздавать в разных видах деятельности народные традиции и обряды.

Готовить лекции, тематические занятия, праздники, досуги, выставки, экскурсии в музее «Малая Родина» для дошкольников и родителей.

Выступать перед детской и взрослой аудиторией.

Изготавливать дидактические пособия.

У детей могут развиваться:

Артистичность, раскованность.

У детей могут быть воспитаны:

Взаимопомощь, помощь младшим, желание сделать что-то полезное для других.

3. Курс «Юные исследователи Суздаля».

Дети могут знать:

Познавательное содержание 3-го курса.

Способы и приёмы осуществления исследовательской деятельности.

Организации, занимающиеся исследованием Суздаля.

Малоизученные и неблагополучные культурно - исторические объекты Суздаля.

Литературу о Суздале, авторов - исследователей.

Способы получения информации.

Способы фиксации информации (зарисовка, запись, схема-пиктограмма, фотография, аудиозапись).

Правила сбора, регистрации, систематизации, изучения, хранения, использования

информации, полученной из разных источников.

Правила комплектования и экспонирования коллекций.

Дети могут уметь:

Выявлять проблемы.
Составлять алгоритм исследования.
Выдвигать гипотезы.
Давать определения понятиям.
Классифицировать.
Рассуждать и делать выводы, заключения.
Получать информацию разными способами.
Анализировать и обобщать информацию, выделять главное и второстепенное.
Фиксировать информацию в процессе получения.
Разрабатывать и защищать проекты по выявлению, изучению, реставрации, охране и использованию культурно - исторического объекта.
Осуществлять мероприятия по выявлению, охране и пропаганде культурно-исторического объекта (шефство над объектом).
Создавать и демонстрировать продукт исследовательской деятельности.
Доказывать актуальность результатов исследования.
Уметь осуществлять исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
Собирать, регистрировать, систематизировать, хранить, изучать, использовать информацию.
Изучать среду бытования.
Составлять опросники.
Брать интервью.
Готовить материал и оборудование для исследования.
Составлять библиографические списки.
Комплектовать и экспонировать коллекции.
Пропагандировать культурно-историческое наследие, создавать средства агитации (акции, стенды, плакаты, публикации).

У детей могут развиваться:

Исследовательские способности, память, любознательность, интуиция, внимание.

У детей могут быть воспитаны:

Критичность и самокритичность, целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие, самооценка, заботливость.

4. Курс «История Суздальской земли – часть истории России».

Дети могут знать:

Исторические даты Суздаля.
Исторические карты Суздаля.
Исторические науки.
Источники исторических знаний.
Исторические находки Суздаля.
Памятники истории, культуры и природы Суздаля.
Направления развития Суздаля.

Дети могут уметь:

Вести летоисчисление Суздаля.

«Читать» исторические карты Суздаля.

Пользоваться источниками исторических знаний.

Осуществлять поиск, регистрацию, реставрацию, исследование, экспонирование предметов.

Изготавливать экспонаты для музея «Малая Родина» и дидактический материал.

Готовить мероприятия для родителей и дошкольников.

Найти своё место в пространстве города.

У детей могут развиваться:

Способность к самоопределению.

Способность к самообразованию и саморазвитию.

У детей могут быть воспитаны:

Патриотизм, ответственность за судьбу города, бережное отношение к культурно- историческому наследию, активная жизненная позиция.

Содержание программы

Содержание программы «Малая Родина», общее для всех курсов, предусматривает освоение блоков:

- история;
- архитектура;
- этнография;
- религия;
- изобразительное и декоративно - прикладное искусство;
- ремёсла и художественные промыслы;
- литература, музыка (в том числе фольклор);
- праздники, обряды, традиции, уклад жизни;
- взаимоотношения с природой, сельское хозяйство;
- знаменитые земляки;
- туристическая индустрия, охрана культурно исторического и природного наследия, Владимиро - Суздальский музей-заповедник.

Познание происходит от курса к курсу по принципу спирали, при котором содержание блоков расширяется, углубляется, предлагается для практического освоения.

Учебно-тематический план первого года обучения.

Курс «Жизнь суздальцев от древности до наших дней».

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория.	Практика
1	Вводное занятие. Хочешь ли ты побольше узнать о своём родном городе Суздале?	4	1	3

2	Чем необычен город Суздаль?	2	1	1
3	Почему люди решили построить здесь город и назвать его «Суздаль»?	2	1	1
4	Из каких частей состоял древний Суздаль?	4	1	3
5	Как найти на экскурсии по Суздалью старинный город?	2	-	2
6	Чем занимались первые жители Суздаля?	4	2	2
7	Какие мастера жили в Суздале в старину?	6	2	4
8	Как в Суздале построили первые белокаменные храмы?	2	1	1
9	Как суздальские мастера украшали белокаменные храмы?	2	1	1
10	Почему татары завоевали Суздальскую землю, а потом русские люди прогнали врагов?	2	1	1
11	Какие деревянные постройки были в деревнях около Суздаля?	6	2	4
12	Как жили и что делали суздальские крестьяне?	4	3	1
13	Какой была в старину большая суздальская семья?	2	1	1
14	Какие дома строили в старину суздальцы?	6	2	4
15	Что было у горожанина во дворе?	2	1	1
16	Каким был в старину суздальский огород?	2	1	1
17	Какой была кухня в старинном суздальском доме?	6	2	4
18	Какими были комнаты в доме горожанина?	2	1	1
19	Что мы увидим и узнаем на экскурсии в суздальский Посадский дом?	6	-	6
20	Какой была одежда суздальских жителей в старину?	2	1	1
21	Чем занимались в старину суздальские рукодельницы?	8	4	6
22	Чем в старину играли суздальские дети?	6	2	4
23	Какие календарные праздники отмечали и отмечают суздальские жители?	12	4	8
24	Кто строил суздальские монастыри и кто в них жил?	4	2	2
25	Что мы увидим и узнаем на экскурсии в Спасо - Евфимиев монастырь?	6	-	6
26	Что рисовали в старину суздальские иконописцы и стенописцы?	4	3	1
27	Какие книги читали суздальские жители в старину?	4	3	1

28	Какие суздальских мастеров называли «златодельцами» и что вышивали суздальские златошвей?	4	2	2
29	Что мы увидим и узнаем на экскурсии в Рождественский собор?	2	-	2
30	Почему так много разных церквей на старых улицах Суздаля?	4	3	1
31	Какие знаменитые люди жили в Суздале?	2	1	1
32	Почему Суздаль называют «город - музей» и «центр туризма»?	8	2	6
33	Как в Суздале берегут и охраняют старину?	6	2	4
34	Что мы увидим и узнаем на экскурсии в Главный туристический центр?	4	2	2
35	Каким будет Суздаль в будущем?	2	-	2
36	Что бы ты хотел сделать для своего города?	8	2	6
37	Итоговое занятие. Что ты узнал о жизни суздальцев от древности до наших дней?	6	-	6
	ИТОГО:	144	54	90

***Содержание программы первого года занятий
Курс «Жизнь суздальцев от древности до наших дней».***

Введение. Хочешь ли ты побольше узнать о своём родном городе Суздале? Ознакомление с целями и задачами кружка, законами кружковцев, символикой объединения. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана занятий на год. Понятие «малая Родина». Выявление первоначальных представлений о Суздале. Символика города. Уникальность Суздаля, как города - музея. Обучение методам самостоятельного исследования.

Практические занятия по теме:

Как изготовить Суздальский герб? (Ручной труд).

Чем необычен город Суздаль? Мировая известность Суздаля как города - музея. Понятие «народное достояние» по отношению к культурным ценностям. Памятники истории, культуры и природы Суздаля как народное достояние, охраняемое государством. Необычная историческая судьба Суздаля: центр Руси, центр христианской веры, центр торговли, центр сельского хозяйства, центр туризма. Причины сохранности в Суздале памятников истории, культуры, природы. Владимиро-Суздальский музей и его сокровища. Развитие туризма. Награды города. Перспективы развития Суздаля.

Почему люди решили построить здесь город и назвать его «Суздаль»? Причины основания города, выбор места. Природные условия. Последовательность заселения территории. Социальные слои населения.

Устройство и назначение городских укреплений. Происхождение названия. Начальные представления о работе экскурсовода. Знакомство с картой Суздаля. Обучение методам самостоятельного исследования.

Из каких частей состоял древний Суздаль? Постройка города-крепости. Укреплённые посёлки древних суздальцев, особенности их расположения на треугольном мысе. Этапы строительства города: Кремль, посад, монастыри. Население, постройки (жилые, культовые, гражданские) и назначение Кремля, посада, монастырей. Городские укрепления: ров, вал, крепостные стены Кремля и посада, деревянные стены монастырей. Этапы каменной застройки частей города (Кремль, монастыри, посад), причины данной последовательности каменного строительства. Ориентирование на плане, чертеже.

Практические занятия по теме:

Как сделать макет древнего Суздаля? (Конструирование).

Как найти на экскурсии по Суздалью старинный город? Наличие в городе старой и новой частей. Последовательное прохождение каждой части городской планировки (микрорайон, монастырская часть, посад, Кремль). Определение границ частей, их особенностей. Улицы, достопримечательности маршрута. Ориентирование по карте - схеме Суздаля. Нанесение на карту - схему отсутствующих объектов.

Чем занимались первые жители Суздаля? Древнейшие занятия жителей: охота, рыболовство, собирательство, скотоводство, земледелие. Древнейшие ремёсла: гончарное, кузнечное, литейное, косторезное, камнерезное. Названия и назначение изделий, способы, орудия и материалы производства. Способность предков жить в единении с природой. Начальные представления о работе археолога. Археологические находки Суздаля, рассказывающие о занятиях жителей.

Практические занятия по теме:

Как изготовить изображения находок археологов? (Рисование, лепка, конструирование).

Какие мастера жили в Суздале в старину? Ранние ремёсла: гончарное, кузнечное, ювелирное, косторезное, литейное. Причины развития ремёсел. Технология изготовления изделий (материал, инструменты, способы и этапы производства). Назначение, структура, форма, декор предметов. Ремесленные традиции, отношение к труду мастеров, фольклор.

Практические занятия по теме:

Что нам расскажут о суздальских мастерах сказки, загадки, пословицы? (По литературным произведениям).

Как нарисовать изделия мастеров? (Рисование).

Как в Суздале построили первые белокаменные храмы? Причины каменного строительства храмов. Православная символика храма. Выбор места для постройки. Техника белокаменного зодчества: происхождение и место добычи материала (камень - известняк), способы обработки камня, инструменты, этапы строительства.

Основные элементы постройки (главка, барабан, закомары, поясок, притвор, алтарь), их назначение. Названия белокаменных храмов Суздаля, их местонахождение, история, архитектура, реставрация и охрана.

Практические занятия по теме:

Как сложить храм из частей? (Конструирование).

Как суздальские мастера украшали белокаменные храмы? Труд мастера - камнесечца по украшению храма белокаменной резьбой (этапы работы, инструменты). Мотивы белокаменной резьбы: растительные, зооморфные, антропоморфные. Название изображений, их символика. Традиции расположения

белокаменной резьбы на фасадах и порталах. Аркатурно - колончатый поясок.

Практические занятия по теме:

Что мы узнаем из книги «Про бел - горюч камень» (С. Голицин)? (По литературному произведению).

Как слепить любимые узоры суздальских камнесечцев? (Лепка).

Почему татары завоевали Суздальскую землю, а потом русские люди прогнали врагов? История татаро-монгольского завоевания Суздальской земли. Причины поражения и победы русских князей. Суздальский князь Георгий Всеволодович-святой воин. Оружие воинов. Отражение периода татарского завоевания в литературных произведениях и фольклоре.

Практические занятия по теме:

Что мы узнаем о любви наших предков к Родине из летописей, былин, пословиц («Сказание о Богоспасаемом граде Суждале» Анания Фёдоров, былина «Суздалец - Суровец»). (По литературному произведению).

Какие деревянные постройки были в деревнях около Суздаля? Особенности месторасположения поселения (деревни, села). Постройки: культовые (церковь, часовня); жилые (изба, дом); хозяйственные (овин, амбар, баня, колодец). Традиционное расположение построек, улицы деревни. Назначение, части, декор построек. Материал, способы строительства, конструктивные элементы сруба, кровли.

Традиции и обряды, связанные с постройкой жилища. Традиции использования построек. Духи, населяющие пространство деревни (домовой, дворовой, овинник, банник).

Музей деревянного зодчества и крестьянского быта в Суздале, история создания, экспонаты. Названия, архитектурный стиль храмов. Охрана памятников деревянного зодчества.

Практические занятия по теме:

Как построить деревню? (Аппликация).

Как жили и что делали суздальские крестьяне? Патриархальные крестьянские семьи, поколения, родственники. Соподчинение в семье. Традиционные занятия и обязанности членов семьи. Планировка крестьянской избы, расположение мебели, утвари. Традиционные места и предметы утвари членов семьи в пространстве избы.

Календарные виды труда крестьян. Экспонаты музея деревянного зодчества и крестьянского быта, рассказывающие о земледельческом труде и традиционных занятиях крестьян. Верования, фольклор.

Какой была в старину большая суздальская семья? Состав семьи, степень родства, внутренний строй семьи (глава семьи, члены семьи, их функции). Традиционные мужские и женские занятия и обязанности в семье. Семейные обычаи (отношение к детям и старикам, приметы). Семейные праздники.

Какие дома строили в старину суздальцы? Виды жилищ (землянка, изба, дом, терем), их расположение, конструкция и техника (материал, инструменты, этапы) строительства. Строительные обряды. Символика сюжетов деревянной резьбы. Загадки о конструктивных элементах жилища. Постройка как синтез пользы, прочности, красоты. Способы сохранения в современной застройке древнего облика города (низкая этажность, вынос микрорайонов за историческую черту города). Начальные представления о работе научных сотрудников музея.

Практические занятия по теме:

Как построить суздальский бревенчатый дом? (Лепка, конструирование).

Как нарисовать резные украшения для деревянного суздальского дома? (Рисование).

Почему рассказ называется «Плотник думает топором»? (Б.Шергин) и можно ли так сказать о суздальских мастерах - древоделах? (По литературному произведению).

Что было у горожанина во дворе? Виды дворов (крытый, полукрытый, «мокрый»). Способы связи двора с жилищем. Строения и части двора (сенник, конюшня, хлев, курятник, поветь, погреб, дровяной сарай). Типы ограждений. Назначение двора и его строений. Предметы, традиционно располагающиеся во дворе (громоздкий сельскохозяйственный инвентарь, средства передвижения, инструменты, предметы быта). Названия, назначение, конструкция, материал предметов. Домашний скот и традиции животноводства. Загадки о предметах и животных, находящихся во дворе.

Каким был в старину суздальский огород? Традиционное размещение огорода. Традиционные выращиваемые культуры. Традиции обработки земли, инструменты, календарь примет огородника. Источники водоснабжения. Суздальский праздник «День огурца». Загадки об орудиях труда, овощах.

Какой была кухня в старинном суздальском доме? Особенности расположения кухни («бабий кут»). Место, конструкция и значение печи. Мебель, приспособления для приготовления пищи, кухонная утварь, посуда. Названия, назначение, материал, конструкция, декор предметов. Традиционные блюда местной кухни. Ритуал семейной трапезы. Обычай гостеприимства и хлебосольства. Праздничное и будничное убранство стола.

Практические занятия по теме:

Как в древнем Суздале встречали и угощали гостей? (Развлечение с участием родителей).

Какими были комнаты в доме горожанина? Особенности жилищ (посадский дом, палаты), их назначение. Традиционная конструкция дома (кирпичный низ и деревянный верх). Назначение подклета. Конструкция палат (несколько этажей, галереи, лестницы, переходы, много помещений). Внутренняя планировка, жилые (горница, светёлка) и подсобные (сени, клеть, кладовка) помещения, их назначение. Наличие в интерьере встроенной (полати, лавки, «коник») и передвижной мебели. Предметы быта в интерьере, их названия, назначение, конструкция, способы изготовления и украшения (резьба, роспись, вышивка, кружево). Особенно ценные вещи (иконы, книги), их место в убранстве комнат.

Что мы увидим и узнаем на экскурсии в суздальский Посадский дом? Представление о музейной экспозиции, демонстрирующей жилище. Редкий памятник каменной жилой архитектуры. Традиционное расположение относительно улицы. Архитектурные особенности, декор. Внутренняя планировка и особенности интерьера горницы, светёлки, кладовки. Мебель, предметы интерьера, посуда, иконы, книги, лубочные картины, пряничные доски. Изразцы как украшение печи. Название, материал, конструкция, назначение, декор предметов. Начальные представления о работе реставратора.

Практические занятия по теме:

Как нарисовать Посадский дом или каменные палаты? (Рисование).

Как сделать мебель для Посадского дома? (Конструирование).

Какой была одежда суздальских жителей в старину? Особенности народного костюма. Одежда горожан (мещан, дворян, духовенства). Детская, женская, мужская одежда. Повседневная и праздничная одежда. Сезонная одежда. Названия, материал, цвет, детали, способ производства. Украшение одежды (вышивка, кружево). Старинная обувь, головные уборы. Традиции, связанные с одеждой, обувью, головными уборами. Загадки, пословицы, поговорки об одежде, обуви, головных уборах. Традиционные причёски и ношения украшений.

Практические занятия по теме:

Что мы узнаем из книги «Как рубашка в поле выросла?» (К. Ушинский)? (По литературному произведению).

Чем занимались в старину суздальские рукодельницы? Производство и обработка льна и шерсти. Прядение, ткачество, вышивка, вязание, кружевоплетение. Инструменты, способы изготовления изделий. Названия и виды изделий. Украшение изделий («владимирский шов», «белая гладь»). Символика орнамента, цвета. Традиции трудового воспитания девочек. Обряды, обычаи. Фольклор о рукоделии. Традиции посиделок.

Практические занятия по теме:

Как нарисовать любимые узоры суздальских рукодельниц? (Рисование).

Чем занимались суздальцы на посиделках? (Развлечение).

Чем в старину играли суздальские дети? Игрушка как отражение предметного рукотворного мира взрослых. Игрушка как средство воспитания и развития детей.

Игрушка как предмет украшения быта. Назначение (для определённого возраста, пола), материал, виды игрушек (глиняная, деревянная, плотницкая двигающаяся, лоскутная, соломенная и т.д.). Названия, технология изготовления, украшение игрушек (роспись, резьба). Игрушки, изготавливаемые детьми. Игрушечные промыслы. Традиции, связанные с игрушкой.

Практические занятия по теме:

О чём нам расскажет сказка «Куколка»? (По литературному произведению).

Как слепить суздальскую свистульку? (Лепка).

Какие календарные праздники отмечали и отмечают суздальские жители? Традиции, обычаи и обряды празднования сбора урожая, Рождества и Крещения, Масленицы, Пасхи. Местные праздники («День огурца», «Праздник ремёсел»).

Практические занятия по теме:

Как отмечали на Суздальской земле праздник урожая?

Как суздальские жители веселились от Рождества до Крещения?

Как проходит в Суздале «Масленая неделя»?

Как суздальцы праздновали Пасху?

Кто строил суздальские монастыри, и кто в них жил? Христианские традиции монастырской жизни. Монастырь как крепость. Причины основания монастырей. Выбор места. Традиционные постройки монастырей, их назначение. Монастырский быт. Покровский монастырь, его история, архитектура. Источники монастырского богатства. Мир действующего монастыря.

Что мы увидим и узнаем на экскурсии в Спасо - Евфимиев монастырь? Расположение, история и постройки монастыря (стены и башни, надвратная церковь, собор, трапезная, кельи, звонница). Расположение, название, назначение, история, архитектура построек. Экспозиции музея, размещённые в постройках: названия, отражение в экспонатах истории и культуры Суздаля. Память о князе Дмитрие Пожарском в монастыре. Суздальские колокола и звоны. Покровский монастырь.

Практические занятия по теме:

Какие постройки можно нарисовать для суздальского монастыря? (Рисование).

Что рисовали в старину суздальские иконописцы и стенописцы? Древнерусская живопись: иконы и фрески. Происхождение, сюжеты, техника, назначение. Духовный смысл и христианская символика. Знаменитые мастера. Памятники иконописи и стенописи в Суздале. Реставрация живописи, суздальское реставрационное училище.

Какие книги читали суздальские жители в старину? Книга как источник знаний и произведение искусства. История развития письменности

и книгопечатания. Содержание и авторы книг. Техника создания и украшения книги: материал, художественные приёмы, инструменты, шрифт. Коллекция музея «Книга шести столетий».

Каких суздальских мастеров называли «златodelьцами» и что делали суздальские златошвей? Декоративно-прикладное искусство, его значение (изготовление и украшение предметов, составляющих интерьер храма), произведения (оклады икон и книг, церковная утварь, изобразительное шитьё), художественные приёмы (чеканка, литьё, ручное тиснение, резьба по металлу, чернь, скань, способы шитья). Названия предметов, их назначение, материал (драгоценные металлы и камни), форма, декор. Христианская традиция дарственных вкладов в храм и монастырь.

Коллекция произведений мастеров - златodelьцев и мастериц - златошвей в музее «Золотая кладовая».

Практические занятия по теме:

Как нам сделать чеканку? (Ручной труд).

Что мы увидим и узнаем на экскурсии в Рождественский собор? Богородице - Рождественский собор - древний памятник белокаменной архитектуры. История, архитектура, декор, реставрация храма. Интерьер собора. Духовный смысл и христианская символика храма, как модели Космоса. Золотые врата, фресковая роспись, иконостас, церковная утварь. Храм как синтез искусств и результат коллективного творчества.

Почему так много разных церквей на старых улицах Суздаля? Развитие торговли и промышленности в Суздале 19 века. Суздальские ярмарки, товары, производство. Огородничество и садоводство как основные занятия горожан, выращивание овощей и фруктов для продажи. Христианская традиция денежных пожертвований на постройку храма. Доходы, благотворительность и строительная деятельность купцов (посадские церкви, богоугодные заведения). Названия, местоположение, история, архитектура посадских церквей. Местные архитектурные особенности (парные постройки, шатёр «суздальская дудка»). Украшения храмов: элементы декора, материал (лекальный кирпич, изразцы, просечное железо). Утраченные постройки, причины разрушения. История старых названий улиц. Использование храмов в настоящее время (действующая церковь, склад, пустующий объект и т.п.). Ориентирование по карте и нанесение на карту архитектурных объектов.

Какие знаменитые люди жили в Суздале? Известные князья (Юрий Долгорукий), полководцы (Дмитрий Пожарский), учёные (Дмитрий Виноградов), деятели искусств (Вера Фирсова), герои ВОВ. Люди, сделавшие свой вклад в охрану и реставрацию архитектурных памятников (А.Д. Варганов). Почётные граждане города. Биографии знаменитых земляков, их заслуги. Память о знаменитых земляках.

Почему Суздаль называют «город - музей» и «центр туризма»? Сохранность памятников старины - особенность истории и заслуга жителей. Защита, реставрация, охрана культурно - исторического наследия в Суздале.

Люди, посвятившие жизнь возрождению Суздаля. История Владимиро-Суздальского музея, его деятельность, экспозиции.

Туристическая индустрия, особенности её развития в городе с культурно - историческим наследием, преемственность прошлого и настоящего. Своеобразие современной архитектуры туристических объектов. Современные ремёсла и промыслы - отражение древних традиций. Суздальские сувениры. Формы привлечения туристов, рынок услуг. Реклама для туристов, книги, буклеты, путеводители.

Детский краеведческий музей «Малая Родина», его история, деятельность, экспонаты.

Практические занятия по теме:

Как отметить день рождения детского музея «Малая Родина»? (Праздник).

Как сделать карту Суздаля для туристов? (Аппликация).

Что мы увидим, побывав в гостях у современных суздальских мастеров? (Развлечение).

Как в Суздале берегут и охраняют старину? Награды города за охрану культурного наследия и развитие туризма (орден «Знак почёта», «Золотое яблоко»). Разрушение и восстановление храмов. Деятельность музея по охране, восстановлению и пропаганде культурного наследия. Памятники природы и их охрана. Внесение жителями города (детьми и взрослыми) своего вклада в охрану старины. Правила жизни в городе - музее.

Практические занятия по теме:

Как изготовить суздальский сувенир? (Рисование, лепка, конструирование, ручной труд).

Что мы увидели и узнали на экскурсии в Главный туристический центр? Развитие туристической индустрии. Туристические объекты (гостиницы, рестораны, сувенирные лавки). История постройки Главного туристического центра, его архитектура, декор. Особенности современных построек (преемственность в архитектуре, низкая этажность). Объекты туристического комплекса (гостиница, мотель, ресторан, бани, бассейн, киноконцертный зал). Деятельность музея по обслуживанию туристов (создание экспозиций, экскурсии).

Практические занятия по теме:

Какой может быть в Суздале гостиница для туристов? (Рисование).

Каким будет Суздаль в будущем? Особенности города, определяющие его развитие (сохранность памятников старины, отсутствие промышленности, плодородная земля).

Необходимость сохранения памятников старины в современном городе, преемственность старого и нового. Развитие туристической индустрии и музейного дела. Развитие художественных промыслов и ремёсел. Развитие сельского хозяйства. Профессиональное самоопределение. Улучшение состояния города, жизни горожан. Задание на лето.

Практические занятия по теме:

Сочинение коллективного рассказа «Мы попали в будущее».

Практические занятия: Викторины, конкурсы.

Что бы ты хотел сделать для родного города? Перспективные направления развития Суздаля. Профессии и род деятельности, востребованные в городе. Учебные заведения. Проблемы города. Значение труда людей для процветания города. Почётные горожане, сделавшие вклад в развитие Суздаля. Охрана старины - важная задача суздальцев. Наш вклад в развитие и процветание Суздаля. Деятели искусств, прославившие Суздаль в своих произведениях.

Практические занятия по теме:

Как нам подготовить концерт «Люблю тебя, мой край родной!» и выставку рисунков «Суздаль»? (Концерт, выставка).

Как нам вместе с папами и мамами сделать Суздаль чище и красивее? (Трудовая акция).

Как нарисовать Суздаль - город будущего? (Рисование).

Итоговое занятие. Что ты узнал о жизни суздальцев от древности до наших дней?

Выявление знаний, умений, навыков, воспитанности, интереса. Определение уровней развития.

Практические занятия по теме: Диагностика, викторины, конкурсы.

Учебно-тематический план второго года обучения.

Курс «Суздальский календарь: быт, история, культура в именах и датах».

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория.	Практика
1.	Вводное занятие. Что такое календарь?	2	1	1
2	Вспомним, как отразил суздальский календарь события лета?	20	8	12
3	Как отразил суздальский календарь события осени?	40	15	25
4	Как отразил суздальский календарь события зимы?	40	15	25
5	Как отразил суздальский календарь события весны?	40	15	25
6	Итоговое занятие. Знаешь ли ты события и даты суздальского календаря?	2	-	2
	ИТОГО:	144	54	90

Содержание программы второго года занятий

Курс «Суздальский календарь: быт, история, культура в именах и датах».

Введение. Что такое календарь? Инструктаж по технике безопасности. Народный календарь - месяцеслов как отражение жизни природы в соединении с хозяйственной деятельностью человека. Сочетание христианских святцев с приметами языческого календаря. Ознакомление с познавательными блоками занятий:

1. Откуда произошли народные названия месяцев?
 2. Какие святые имена почитаются?
 3. Что происходит в природе? (Приметы, предсказания).
 4. Что делали и делают люди? (Труд и праздники, обряды, обычаи, фольклор).
 5. Какие отмечаются культурно - исторические даты Суздальской земли?
 6. Какие вспоминаются имена, связанные с Суздалем?
- Обсуждение плана занятий на новый учебный год.

Практические занятия: Изготовление разных календарей.

Вспомним, как суздальский календарь отразил события лета?

Происхождение названий: июнь - скопидом, хлеборост, изок, червень; июль - страдник, грозник, липец; август - жнивень, сесерпень, густоед.

Смысл народных прозвищ святых, почитание святых в Суздале (православная история, храмы, иконы, традиции): Фалалей (Огуречник), Алёна (Льносейка), Феодосия (Колосяница), Лука (Ветреник), Фёдор Стратилат, Пётр Афонский (Капустник), Иван Купала, Пётр и Павел, Илья, Борис и Глеб, Флор и Лавр (Лошадники).

События в природе, приметы.

Местные особенности и традиции работ: выращивания огурцов, льноводства, посева яровой пшеницы, сева гречи, сева ячменя, постройки колодцев, сева репы, посадки капусты, сбора целебных и знахарских трав (суздальский заказник Ильинский луг), народной медицины, сенокоса, начала уборки ржи, заламывания сот и использования мёда в народной медицине, подготовки овинов, сбора яблок и орехов.

Календарные (православные и местные) праздники, обряды, обычаи, фольклор: «День огурца», Праздник ремёсел, Казанская Богоматерь, Петровки, Иван Купала, Спас (медовый), Преображение (Спас яблочный), Успение (Спас ореховый). Поверья об обережной силе одежды из льна, обряд первой борозды, величание гречи, праздник каш («для нищей братии»), почитание воды и огня, «Русалии», плетение венков и гадания, купание и прыжки через костёр, ритуал первого и последнего снопа, «завивание бороды», обращение жниц к ниве, выпечка и благословление хлеба из муки нового урожая, освещение яблок в храмах., гонки на тройках, «дожинки».

Культурно - исторические даты и события: родники Суздаля, история мёдоварения в Суздале, лошади на улицах Суздаля в старину и в наши дни.

4 июля 1945 г. - образование реставрационной мастерской, 15 июля 1240 г.- победа над шведами в битве на Неве, июль 1611 г.- осада Суздаля поляками, 25 июля 1170 г. - убийство боярами князя Андрея Боголюбского, август 1967г.- решение правительства о превращении Суздаля в центр туризма, начало постройки Главного туристического комплекса, вручение приза ФИЖЕТ «Золотое яблоко», август 1812г.- формирования суздальского ополчения для отпора Наполеону, 14 августа 1995 года- обретение святых мощей преподобного Евфросинии. 20 августа 1974г.- награждение Суздаля орденом «Знак Почёта», август 1921г.- приезд в Суздаль В. Романовского.

Имена: Святой Фёдор, Иван Хлебников (мастер - серебряник).

Практические занятия:

Исследовательская работа: поиск сведений в литературе, беседы со старожилами.

Воссоздание традиций: сбор гербариев, гадания, праздничный костёр, поиски клада, «Праздник урожая», выпекание медовых пряников, изготовление изделий из соломы, участие в городских праздниках «День огурца», «Праздник ремёсел».

Просветительские мероприятия: подготовка лекции и дидактического пособия «Календарь суздальского земледельца».

Как отразил суздальский календарь события осени? Происхождение названий: сентябрь - хмурень, ревун, версень, зорёвник; октябрь - позимник, листопад, грязник, свадебник, желтень; ноябрь - грудень, полузимник, ледовый кузнец.

Смысл народных прозвищ святых, почитание святых в Суздале (православная история, храмы, иконы, традиции): Пётр и Павел (Рябинники), Евфросиния, Агафон (Огуменник), Тит, Наталья (Овсяница), Симеон (Листопроводец), Афанасий, Фёкла, Сергей Радонежский, Иоанн Богослов, Параскева - Пятница (Льяница), Евфимий, Анастасия (Овчарница), Козьма и Дамиан, Зиновий (Синичник), Юрий.

События в природе, приметы.

Местные особенности и традиции работ: уборки снопов в гумна, сбора грибов, уборки овса, съёма рябины, уборки корнеплодов и лука, уборки и заготовки капусты, уборки ульев, утепления изб, стрижки овец, заготовки запасов,

Календарные (православные и местные) праздники, обряды, обычаи, фольклор: Рождество Богородицы, Воздвижение, Покров. Начало посиделок, отношения на посиделках («почётник» и «почётница», сочетания работы с развлечением), «супрядки», вечёрки и беседы, хоровод «Верёвочка», обычаи в связи с лесом и лешим, вера в обережную силу деревьев (рябина, берёза, сосна), «копотихи», покровские свадьбы, верования в связи с амбаром, овином, баней, мельницей, кузницей.

Культурно- исторические даты и события: Хозяйственные постройки (амбары, овины, бани, мельницы) в музее Суздаля, Память о Сергии Радонежском в суздальских монастырях (устав, духовные традиции), история развития в Суздале иконописного дела (Иоанн Богослов- покровитель

иконописцев), Суздальский святой Евфимий, история развития торговли в Суздале (Параскева - Пятница, покровительница торговли), история возвращения лука в Суздале (луковые сушильни, продажа за границу), суздальская Невежинская рябина, Евфросиниевская ярмарка, история введения на Суздальской земле праздника Покрова. Развитие в Суздале кузнечного дела (Козьма и Дамиан - покровители кузнецов), промысловая дичь и рыба Суздаля (Юрий- покровитель охоты и рыбной ловли).

8 сентября 1380г. - битва на Куликовом поле, 11 сентября 1958г.- образование Владимиро-Суздальского музея, 27 сентября 1698г.- постриг Евдокии Лопухиной, 14 ноября 1263г.- кончина Александра Невского, ноябрь 1856г.- родился суздальский фотограф А. Соболев, 5 ноября 1825 года - Екатерина 2-я поручила изобретение фарфора Д. Виноградову, 7 ноября 1923 года - открытие городского музея, ноябрь 1941г. - погиб А. Лебедев, 30 ноября 1990 г.- основана газета «Вечерний звон».

Имена: Святая Евфросиния, суздальские князья Юрий Долгорукий и Юрий Всеволодович.

Практические занятия:

Исследовательская работа: поиск сведений в литературе, беседы со старожилами.

Воссоздание традиций: изготовление изделий из рябины, «Суздальская свадьба»,

Изготовление кормушек для птиц.

Просветительские мероприятия: лекции «Богородице - Рождественский собор», «Святая Евфросиния Суздальская»; инсценировка обрядов «Суздальская свадьба»; подготовка выставки «Бабушкин сундук».

Как отразил суздальский календарь события зимы? Происхождение названий: декабрь- студень, снежень, зимовой; январь - просинец, лютовой, ледень; февраль - вьюговой, снежень, бокогрей.

Смысл народных прозвищ святых, почитание святых в Суздале (православная история, храмы, иконы, традиции): Екатерина (Санница), Наум, Никола, Спиридон (Солнцеворот), Пётр (Полукром), Василий, Ефрем Сирин, Влас (Сшиби рог с зимы), Касьян (Немилостивый).

События в природе, приметы.

Местные особенности и традиции работ: мирское устройство вешек вдоль дорог, санного извоза, обучения детей грамоте, ухода за домашней птицей и скотом, починки сбруи, сбивания масла, «зернения» пряжи,

Календарные (православные и местные) праздники, обряды, обычаи, фольклор: Введение во храм Богородицы, Коляда, Рождество, Новый Год, Крещение, Масленица, Сретение. Святки - отражение 12 месяцев (страшные дни и святые дни), выпекание сочней, славление Христа, хождение со звездой и колядование, ряженье, устройство «Вертепа», «Васильев вечер», «виноградье», «щедрование», величальные песни, гадания, «Маланьины именины», освящение воды, крещенские игры со снегом, снятие со стогов снега и опускание его в колодец (очищение колодцев), символика и почитание солнца (зажигание колёс, катание на санях по кругу), культ

поминания предков, ритуальная еда Масленицы, подкармливание домового, Святочные игры («Лодка», «Мост мостить», «В женихи», «Уж я золото хороню», «Столб», «Чучело»), скоморошество, театр Петрушки, катание с гор, устройство «снежного городка», санный поезд, прославление молодожёнов, «соление» снегом, сожжение Масленицы, кулачные бои, поверья «Касьянова дня».

Культурно - исторические даты и события: история развития туризма в Суздале (Никола- покровитель путешественников).

6 декабря 1992г.- внесение памятников Суздаля в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, 25 февраля 1170г.- поражение суздальского войска под Новгородом, 4-7 февраля 1238 г.- взятие и разорение войском Батыя Владимира и Суздаля.

Имена: Василий 3-й.

Практические занятия:

Исследовательская работа: поиск сведений в литературе, беседы со старожилами.

Воссоздание традиций: «Никольщина - праздник встречи гостей», изготовление масок - личин и шумовых инструментов, ряжение и колядование. Постройка ледяных гор и «снежного городка».

Просветительские мероприятия: подготовка «Вечера Святочных игр и развлечений», представления «Вертеп», «Царь Максимилиан».

Как отразил суздальский календарь события весны? Происхождение названий: март - капельник, протальник, зимобор; апрель - снегогон, водолей, берёзозол; май - травень, пролетень, россеник.

Смысл народных прозвищ святых, почитание святых в Суздале (православная история, храмы, иконы, традиции): Евдокия (Замочи подол), Конон (Огородник), Алексей, Василий (Древоруб), Дарья (Прорубница), Мария (Пустые щи), Федул, Родион (Ледолом), Зосима (Пчельник), Лука, Егорий, Максим, Ирина (Рассадница), Иов (Горошник), Симон Зилот, Иоанн Богослов, Никола.

События в природе, приметы.

Местные особенности и традиции работ: подготовки к посевным работам (починка сохи, бороны, подготовка семян, парников), вывоза телег и уборки саней, беления холстов, распечатывания окон, пахоты под овёс, посева лука, запашка пашен, сева пшеницы, выгона лошадей, посадки картофеля, выкапывания целебных корней, посева гороха, посева льна, высадки капусты, заготовки бересты, сбора зелени.

Календарные (православные и местные) праздники, православная история праздников, обряды, традиции, фольклор: Сорок мучеников, Крестовоздвижение, Благовещение, Вербное Воскресение, Пасха, Красная горка, Троица. Вера в целебную силу мартовской воды (из мартовского снега)- вымывание порчи, варка обрядового овсяного киселя, выпекание «жаворонков», выпекание «крестиков» с гадальными символами, похороны мух и тараканов, символика изображений птиц на предметах, закликание весны, карусель, хороводы, выпускание птиц, выпекание лестниц,

сохранение золы для капусты, освящение вербы и вера в её магические свойства («вербохлѣст»), очищение водой и окуривание избы в «чистый четверг», очерчивание магического круга вокруг жилища (порядение «оборотных нитей»), заготовление «четверговой соли», кормление мороза киселѣм, ритуальная еда (яйца, кулич, творожная пасха) и её магическая сила, обряд принятия иконы, пасхальное расчѣсывание волос, качели, «Вьюнины» - окликание молодых, волочебники, окликание Егория, обход с иконой стада, бережное наговаривание и прикорм скотины, почитание и угощение пастухов («мирская яичница», выпечка - барашки), ритуальная запашка, крестный ход и молебен на озимом поле и зажжение «мирской свечи», освящение посевных семян, ритуальный хороводы (вождение «Колоска» на ниву, хороводные игры, хождение песни), катание по земле для её плодородия, вера в целебную силу Юрьевой росы, отпаивание больных берѣзовым соком, «житная неделя», почитание берѣзы, завивание берѣзки, кумление, «крещение кукушки», украшение зеленью храмов, похороны «Костромы», поминание предков,

Культурно - исторические даты и события: духовный смысл Страстной недели и Пасхальные традиции суздальских монастырей, искусство суздальского колокольного звона, искусство суздальских рожечников, уход суздальцев в паломничество, «Моровое поветрие» в Суздале (Никола-защитник от мора).

Март 1812 г.- постройка Блохинской богадельни, март 1922г.- начало компании по изъятию церковных ценностей, 2 марта 1778г.- основание Владимирской губернии и утверждение Суздальского герба, 4 марта 1238г.- битва с татарами на р. Сить, 25 марта 1682г.- Илларион произведѣн в сан митрополита, 5 апреля 1242г.- ледовое побоище, 16 мая 1913г.- приезд в Суздаль Николая 2-го.

Имена: Алексей Варганов, Алексей Соболев, Евдокия Лопухина, Мария Седова (археолог, исследователь Суздаля), Юрий Юрьев (звонарь, возродивший суздальские звоны), Николай Воронин (учѣный, автор книги «Владимир. Суздаль. Боголюбово. Юрьев-Польской»).

Практические занятия:

Исследовательская работа: поиск сведений в литературе, беседы со старожилами.

Воссоздание традиций: пение закличек, изготовление ленточной карусели «Солнышко», праздник «Встреча птиц», изготовление товаров для «вербного базара», роспись яиц, изготовление набойки, катание яиц, величание и завивание берѣзки, изготовление салата из сныти и одуванчиков, «Праздник первой борозды»,

Просветительские мероприятия. Подготовка выставки «Родная природа» и экскурсии.

Итоговое занятие. Знаешь ли ты события и даты суздальского календаря? Задания на лето. Выявление знаний, умений, навыков, воспитанности, интереса. Определение уровней развития.

Практические занятия: Проведение экскурсии по выставке «Родная природа».

Викторины, конкурсы.

Учебно-тематический план третьего года обучения.

Курс «Юные исследователи Суздаля».

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория.	Практика
1.	Вводное занятие. Что значит быть исследователем?	12	6	6
2	Что мы будем исследовать и зачем?	12	2	10
3	Как мы будем исследовать?	8	2	6
4	С помощью чего мы будем исследовать?	12	2	10
5	Как правильно зафиксировать полученную информацию?	4	-	4
6	Что мы сможем узнать из книг?	24	8	16
7	Что мы сможем узнать из вещественных источников?	12	4	8
8	Что мы сможем узнать от людей?	12	4	8
9	Как нам обобщить и систематизировать результаты исследований?	8	4	4
10	Как нам рассказать о результатах исследования и показать их?	24	12	12
11	Что наши исследования могут дать городу?	8	4	4
12	Итоговое занятие. Что мы узнали, чему научились, какими стали и какими будем?	8	4	4
	ИТОГО:	144	52	92

Содержание программы третьего года занятий

Курс «Юные исследователи Суздаля».

Введение. Что значит быть исследователем? Проверка летних заданий. Инструктаж по технике безопасности.

Исследование - важный источник получения представлений о мире. Способы и приёмы осуществления исследовательской деятельности: выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования), выработка гипотез, поиск и предложение возможных вариантов решения, сбор материала, анализ и обобщение полученных данных, подготовка и защита итогового продукта (сообщение, доклад, макет, буклет и др.). Исследовательские умения (уметь видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать,

наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Отличительные качества известных исследователей (сведения из биографий): высокий интеллект, любознательность, хорошая память, критичность, стремление выделиться, настойчивость, трудолюбие.

Основы процесса познания, чувства и разум в познании, роль интуиции.

Практические занятия:

Развитие исследовательских умений в специальных играх и упражнениях.

Как выявлять проблемы? Наблюдение как способ выявления проблем. Как рождаются гипотезы? Какими могут быть вопросы? Как давать определение понятиям? (Описание, характеристика, загадки как определение понятий). Классификация. Категории и категоризация. Парадокс. Развитие внимания и наблюдательности. Эксперимент как познание в действии. Суждение. Выделение главного и второстепенного. Как делаются выводы и умозаключения? Быстрое фиксирование информации: записи, схемы-пиктограммы.

Что мы будем исследовать и зачем? Исследовательская деятельность Владимиро-Суздальского музея (от периода создания музея и до наших дней), её цели, объекты, механизм, результаты. Другие организации города, занимающиеся исследованиями (НИИ Сельского хозяйства, Общество охраны природы, Станция юннатов, Городской отдел ВООПИК и др.), их цели. Определение благополучных (охраняемых и тщательно исследованных) объектов на территории Суздаля, их признаки, принадлежность (музей - заповедник, Владимиро-Суздальская епархия,

Муниципалитет и т.п.). Причины выявления, обследования и постановки на учёт неблагополучных культурно - исторических и природных объектов. Предложения реальной помощи в охране и защите объекта (детьми, взрослыми, администрацией города). Выбор темы (объекта) исследований, обоснование и обсуждение выбора, определение проблемы.

Практические занятия:

Определение и обозначение объекта исследования.

Получение задания от городского отдела ВООПИК. Экскурсии к неблагополучным и малоизученным памятникам истории, культуры и природы. Их первичное обследование, описание, фотосъёмка, постановка на учёт (составление списка), нанесение на «Карту помощи». Составление сообщения-отчёта в городской отдел ВООПИК и Общество охраны природы. Выбор объекта для дальнейшего изучения, изготовление и установка знака «Изучается и охраняется учащимися кружка «Малая Родина»».

Как мы будем исследовать? Определение путей решения проблемы. Составление алгоритма исследования выбранного объекта: получение и фиксирование информации, обработка информации, создание продукта исследовательской деятельности, демонстрация продукта исследовательской

деятельности; доказательство актуальности результатов исследования, проект реальной помощи объекту, реализация проекта.

Определение методов исследования (получения информации): изучение литературы, непосредственное наблюдение и обследование, изучение вещественных источников, получение информации от людей, проведение экспериментов.

Формы (коллективные, групповые, индивидуальные) и виды исследования: определение проблемы и предполагаемых путей её решения; выдвижение гипотез; поиск и изучение литературы; наблюдение за объектом; обследование объекта; сбор, регистрация, изучение, хранение вещественных источников; составление опросников, интервьюирование; экспериментирование; фиксирование информации (записи, схемы-пиктограммы, рисунки, фотографии, аудиозаписи и т.д.); анализ и обобщение информации; создание продукта исследовательской деятельности (лекции, выставки, экскурсии, буклета и т.п.); создание проекта охраны и использования изучаемого объекта, защита проекта; действия по реализации проекта.

Составление тематического плана исследования: история объекта от создания (появления) до наших дней, ценность объекта как культурно-исторического памятника, меры по охране и восстановлению объекта, использование объекта в настоящее время и в будущем, значение объекта для города.

С помощью чего мы будем исследовать? Подготовка материалов и оборудования для исследовательской деятельности, составление списка необходимых материалов. Инструктаж по правилам использования материалов и оборудования, техника безопасности.

Практические занятия:

Подготовка (приобретение, подбор, изготовление) материально-технической базы для исследований в соответствии с методами получения информации.

Как правильно зафиксировать полученную информацию? Способы и формы фиксирования информации в зависимости от источников её получения. Правила ведения и хранения поисковых и исследовательских записей, создание фото- и аудиоматериалов. Систематизация информации, тематические списки, регистрация полученных данных.

Практические занятия:

Тренировочные упражнения по фиксированию информации разного вида.

Что мы сможем узнать из книг? Значение письменных источников для получения информации. Поиск книг по теме. Изучение библиографических списков.

Методы поиска литературы в библиотеке. Методы работы с книгой как источником информации.

Практические занятия:

Работа с литературными источниками, поиск, получение и фиксирование информации по теме исследования (тематический план).

Что мы сможем узнать из вещественных источников? Значение вещественных источников для получения информации. Правила сбора информации. Определение территории для поиска предметов. Нахождение предметов. Регистрация предметов. Изучение предметов или их изображений. Комплектование коллекции. Хранение.

Изучение предметов: получение сведений от людей, из литературы; обследование и экспериментирование; фиксирование информации; выводы.

Введение в музейную профессию научного сотрудника.

Практические занятия:

Экспедиции по сбору предметов или получения их изображений на территории изучаемого объекта: подготовка фиксирующей техники, составление плана комплектования коллекции, изучение среды бытования, знакомство с информаторами, сбор, регистрация и изучение предметов. Выполнение в детском краеведческом музее работы научного сотрудника - поисковика, историка, искусствоведа, хранителя фондов. Обследование предметов, экспериментирование. Составление заключения по результатам исследования, выводы по отношению к гипотезе (что предполагали узнать и что узнали?).

Что мы сможем узнать от людей? Значение исторической информации, полученной от людей. Правила сбора информации в ходе непосредственного контакта. Подготовка к беседе: определение круга информаторов; первичное знакомство; подготовка опросников; подготовка к интервьюированию. Грамотное фиксирование информации в ходе её получения. Дальнейшая обработка информации.

Практические занятия:

Посещение информаторов, получение и обработка исторической информации. Составление заключения по результатам исследования информации, выводы по отношению к гипотезе.

Как нам обобщить и систематизировать результаты исследований? Правила работы с полученной информацией. Анализ, выделение главного, систематизация.

Краткая запись по схеме:

1. История объекта от создания (появления) до наших дней.
2. Ценность объекта как культурно- исторического памятника (всех составляющих и в целом).
3. Предполагаемые меры по охране и восстановлению объекта.
4. Предлагаемые варианты использования объекта в настоящее время и в будущем.
5. Вывод: значение объекта для города.

Практические занятия:

Подготовка папки систематизированной информации об объекте (с иллюстративным материалом). Составление информационной справки.

Как нам рассказать о результатах исследования и показать их? Представления о работе научного сотрудника музея, экскурсовода, редактора. Правила подготовки докладов, сообщений и выступлений с ними перед детской и взрослой аудиторией; разработки текстов и проведения тематических экскурсий; создания и защиты проектов; создания экспозиций, выставок, буклетов, проспектов и путеводителей, альбомов; проведения пропаганды культурно - исторического наследия (культуро - и природоохранные акции, стенды, плакаты).

Практические занятия:

Подготовка письменных работ (доклады, сообщения, проекты) и выступление с ними; подготовка и проведение экскурсий; создание экспозиций, выставок, буклетов, проспектов, путеводителей, альбомов; общественная пропагандистская работа (культуро - и природоохранные акции: шефство над памятником, весенняя уборка у памятника, рейды по выявлению неблагополучных объектов; выступления перед школьниками; наглядная агитация: «фото - окна тревоги», плакаты).

Что наши исследования могут дать городу? Представления о работе реставратора, архитектора. Система создания проекта восстановления и использования культурно- исторического объекта. Требования к идеям и целям проекта: максимальное сохранение культурно - исторического наследия, преемственность прошлого и настоящего, органичное вхождение в пространство города, актуальность и перспективность, улучшение жизни горожан, развитие туризма. Правила оформления, сопровождение проекта наглядными материалами.

Взятие шефства над объектом, составление плана мероприятий «Как мы можем помочь ... (название объекта)».

Практические занятия:

Создание коллективного проекта, оформление сопровождающих материалов. Составление отчёта ВООПИК о результатах исследования объекта. Составление письма меру города по рассмотрению проекта восстановления и использования объекта. Выполнение плана мероприятий «Как мы можем помочь... (название объекта)».

Итоговое занятие. Что мы узнали, чему научились, какими стали и какими будем? Индивидуальные задания на лето. Выявление знаний, умений, навыков, уровня воспитанности, степени развитости, наличия познавательного интереса. Определение сформированности патриотических качеств личности.

Практические занятия:

Выставка - показ творческих работ, рассказ о работах.

Учебно-тематический план четвёртого года обучения.

Курс «История Суздальской земли – часть истории России».

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория.	Практика
1	Вводное занятие. Чем увлекателен мир истории родного края?	2	1	1
2	Как можно узнать о том, как жили суздальцы в старину?	2	1	1
3	Что нашли археологи в Суздале?	10	2	8
4	Что можно узнать о Суздале из письменных источников?	10	2	8
5	Что такое «родословная» и кем были твои предки?	4	2	2
6	Кого суздальцы могут назвать своими предками?	4	2	2
7	Можно ли было назвать Суздальскую землю «Киевская Русь»?	4	2	2
8	Как Суздальская земля приняла крещение?	6	2	4
9	Почему города Суздаль и Владимир можно назвать братьями?	4	2	2
10	Как или суздальцы под татаро - монгольским игом?	4	2	2
11	Что сделали для Суздаля нижегородские князья?	6	2	4
12	Какой след оставил в Суздале царь Иван Грозный?	4	2	2
13	Каким был мир суздальского монастыря?	4	2	2
14	Как пережил Суздаль «смутное время»	4	2	2
15	Какую память оставили на Суздальской земле цари Алексей Михайлович и Фёдор Алексеевич?	6	2	4
16	Каким был Суздаль во времена царствования Петра 1?	4	2	2
17	Каким был Суздаль во времена царствования Екатерины 2?	4	2	2
18	Какую память на Суздальской земле оставила война 1812 года?	6	2	4
19	Каким был Суздаль в 19 веке?	4	2	2
20	Что мы называем сокровищами Суздаля?	6	2	4
21	Как Суздаль встретил Октябрь 17 года?	6	2	4
22	Как жили и сражались суздальцы в годы ВОВ?	10	2	8

23	Как Суздаль возрождался?	8	2	6
24	Куда пойти учиться и работать в Суздале?	10	6	4
25	Заключительное занятие. Почему можно сказать, что малая Родина часть большой Родины? Знаешь ли ты историю родного края?	12	4	8
	ИТОГО:	144	56	88

Содержание программы четвёртого года занятий
Курс «История Суздальской земли – часть истории России».

Введение. Чем увлекателен мир истории родного края? Проверка летних заданий. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение тематического плана занятий. История как наука о прошлом. Культура как достижения людей. Новый школьный предмет- история России, история родного края как часть истории страны. Для чего нужны знания о жизни своих предков. Счёт времени в истории, начало летоисчисления («наша эра»), обозначение веков, «лента времени». Исторические карты Суздальской земли, работа с картой. Происхождение Суздальского герба.

Как можно узнать о том, как жили суздальцы в старину? Понятие исторического источника. Архитектура, предметный мир, литература, фольклор как источники исторических знаний. Кто и как работает с историческими источниками. Представления о труде работников музея: археологов, научных сотрудников- собирателей и исследователей предметных коллекций, историков и искусствоведов.

Сохранность в Суздале большого количества исторических источников. Всё ли изучено в Суздале? Бережное отношение к историческим источникам.

Что нашли археологи в Суздале? Археология - историческая наука. Значение археологии для получения исторических знаний. Знакомство с работой археолога. Понятие «культурного слоя». Что может сохраниться в суздальской земле (состав почвы). Основные этапы археологических исследований в Суздале: дата, место раскопок, кем проводились изыскания, археологические находки. Что узнали учёные о первых жителях Суздальской земли по археологическим находкам: время поселения, жилища, занятия, ранние ремёсла, верования, этнографический состав. Экспонирование археологических находок в Суздальском музее (название экспозиций, экспонаты).

Практические занятия:

Экспедиции по сбору предметов, найденных суздальцами при копке огородов. Учебные раскопки на территории подшефного объекта (по заданию ВООПИК).

Регистрация, реставрация и исследование предметов, их экспонирование. Изготовление экспонатов (макетов, моделей, наглядных

материалов). Составление текста экскурсии в музее «Малая Родина» по разделу «Начало Суздальской земли».

Что можно узнать о Суздале из письменных источников? Памятники летописания Суздальской земли, документы (время создания, название, авторы). Сведения об основных исторических событиях, полученные из письменных источников (Лаврентьевская летопись, «Сказание о Богоспасаемом граде Суздале», жития святых): дата основания города, татаро-монгольское разорение, основание монастырей и т. д. Сведения о развитии письменности на Суздальской земле. Памятники письменности и литературы в Суздальском музее.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина» (сбор, регистрация, реставрация, изучение, хранение, изготовление, экспонирование), составление текста экскурсии по разделу «Начало Суздальской земли».

Что такое родословная и кем были твои предки? Смысл слов «Отечество», «малая Родина», «предки», «родословная». Значение устных источников для получения исторических знаний. Своеобразие истории родного края. Распространённые суздальские фамилии и история их происхождения. Происхождение названий городов (Суздаль, Владимир), рек (Каменка, Мжара, Гремячка, Нерль), улиц Суздаля.

Составление краткого рассказа о городе по плану: нахождение, природа, дата основания, происхождение названия (герба), основные достопримечательности. Представление о работе издателя печатной сувенирной продукции.

Практические занятия:

Составление родословной.

Создание туристического буклета «Добро пожаловать в Суздаль!».

Кого суздальцы могут назвать своими предками? Причины заселения Суздальской земли финно-угорскими племенами и славянами. Природные особенности края.

Жизнь и занятия людей (укреплённые посёлки, конструкция жилищ, занятия и ремёсла, орудия труда, одежда, пища, религия). Экспонаты суздальского музея, рассказывающие о Суздале 6 (до н.э.)- 10 веков.

Практические занятия:

Сочинение творческого коллективного рассказа «Воображаемое путешествие во времени. Что мы увидели в Суздале 10 века?».

Можно ли назвать Суздальскую землю «Киевская Русь»? Суздаль в составе Киевского государства. Посещение Суздаля Ярославом мудрым. Ростово-Суздальское княжество. Суздальский князь Юрий долгорукий - основатель Москвы. Постройка города- крепости. Городские укрепления и постройки. Трёхчастная планировка, особенности застройки. Торговые связи Суздальской земли, ввоз и вывоз товаров. Экспонаты Суздальского музея, рассказывающие об истории города 10-11 века.

Практические занятия:

Изготовление плана, карты- схемы Суздаля 10-11 веков.

Как суздальская земля приняла крещение? Сведения о приходе христианства на суздальскую землю (летописи, жития святых). Первый епископ Фёдор. Борьба язычества и христианства. Местонахождение языческих капищ на территории Суздаля. Остатки языческих верований в традициях, обрядах, названиях. Ценнейшие памятники культуры Суздальской земли, связанные с христианством (названия, где находятся). Наиболее почитаемые святые Суздальской земли.

Практические занятия:

Подготовка и показ инсценированного рассказа о святых (по житию Евфимия, Евфросинии).

Почему города Суздаль и Владимир можно назвать братьями? Суздаль в составе Владимиро-Суздальского княжества. Особый статус города. Владимиро-Суздальские великие князья. Развитие белокаменного зодчества, живописи, ремёсел.

Экспонаты Суздальского музея, рассказывающие о Владимиро-Суздальском княжестве.

Практические занятия:

Сбор, регистрация, реставрация, изготовление, показ экспонатов по теме. Составление текста экскурсии по разделу « Суздаль 12 века - город мастеров».

Как жили суздальцы под татаро-монгольским игом? История татаро-монгольского завоевания Суздальской земли. Битва на реке Сить, память на Суздальской земле о святом князе Георгии Всеволодовиче. Оборона и взятие Владимира, захват Суздаля (по Лаврентьевской летописи). Подвиг Преподобной Евфросинии. Разорение и упадок Суздаля, ордынское иго, восстания жителей. Способы ведения военных действий, оружие.

Владимиро-Суздальский князь Александр Невский - защитник Русской земли от шведских и немецких захватчиков. Участие суздальцев в «Ледовом побоище». Основание Александром Невским суздальского Александровского монастыря, история, архитектура. Экспонаты Суздальского музея, рассказывающие о татаро-монгольском нашествии.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина». Подготовка выставки и текста экскурсии по выставке «Суздальцы на защите Отечества».

Что сделали для Суздаля нижегородские князья? Образование Суздальско-Нижегородского княжества, борьба с Москвой за великое княжение, союз суздальско-нижегородских и московских князей. Основание нижегородскими князьями монастырей в Суздале (история, архитектура). Вхождение Суздаля в состав единого Московского государства. Участие суздальцев в Куликовской битве. Битва Василия тёмного с татарами у стен суздальского Спасо-Евфимиева монастыря. Суздаль - крупный религиозный центр.

Культура Суздальско - Нижегородского княжества (создание суздальским монахом Лаврентием летописного свода, иконопись, декоративно-прикладное искусство).

Экспонаты суздальского музея, рассказывающие о Суздальско-Нежегородском княжестве.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина». Подготовка выставки «Суздальцы на защите Отечества», экскурсии. Создание текста экскурсии по теме «История и культура Суздаля в 14-17 веках».

Какой след оставил в Суздале царь Иван Грозный? Каменная застройка суздальского Покровского монастыря на средства московского князя Василия 3-го, денежные вклады на ссылку княгини Соломонии Сабуровой. Легенда о царевиче Георгии. Дары монастырю царя Ивана Грозного и царевича Ивана. Посещение Иваном Грозным Покровского монастыря перед походом на Казань. Монастырское землевладение. Начало книгопечатания на суздальской земле. Продолжатель дела Ивана Фёдорова на Суздальской земле книгопечатник Андроник Тимофеев Невежа.

Экспонаты суздальского музея, рассказывающие о Суздале в годы правления Ивана Грозного.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина». Создание текста экскурсии «История и культура Суздаля в 14-17 веках».

Каким был мир суздальского монастыря? История основания суздальских монастырей. Значение монашеского подвига как образца праведной жизни. «Инок» - значит «иной» (общежительный устав, монашеские обеты, монастырский быт). Иерархия монастырских степеней. Суздальский монастырь- синтез искусств.

Монастырь как центр благотворительности. Монастырь как феодал-крепостник.

Монастырь как музейный и гостиничный комплекс. Возрождение духовных традиций в действующих монастырях Суздаля. Святыни и паломничество. Экспонаты Суздальского музея, рассказывающие о монастырях.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина». Создание текста экскурсии «История и культура Суздаля в 14- 17 веках».

Как Суздаль пережил «смутное время»? Лжедмитрий 1-й в Суздале. 1608 год- захват Суздаля отрядами поляков во главе с паном Лисовским. Разорение города. Оборонительный отряд воеводы Измайлова. История жизни и подвига Д.М. Пожарского. Участие Пожарского в обороне Зарайска, битвах под Коломной и на Сретенке (Москва). Командование Пожарского народным ополчением и освобождение Москвы. Оружие времён польско-литовской интервенции. Родовая усыпальница князей Пожарских в Спасо - Евфимиевом монастыре.

Вклады князей Пожарских в монастырь. Память о Д. Пожарском на Суздальской земле (памятники, улица, сквер). Постройка оборонительных укреплений Спасо - Евфимиева монастыря как память о «смутном времени». Экспонаты Суздальского музея, рассказывающие о «смутном времени».

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина». Подготовка выставки «Суздальцы на защите Отечества».

Какую память оставили на Суздальской земле цари Алексей Михайлович и Фёдор Алексеевич? Утверждение в Суздале архиепископии и митрополии при царе Алексее Михайловиче. Правитель Суздаля митрополит Илларион (получение кафедры от царя Фёдора Алексеевича, личность Иллариона). Экономический расцвет суздальской земли в эпоху Иллариона, развитие архитектуры (Архиерейские палаты, перестройка Рождественского собора), создание культурных ценностей.

Борьба посадских людей с монастырским землевладением, Посадская реформа.

Строительство посадских церквей. Украшение храмов: изразцы, лекальный кирпич, просечное железо,ковка. Развитие ремёсел (кузнечное, медное, серебряное), художественные приёмы (чеканка, литьё, просечка, гравировка, скань, зернь).

Экспонаты Суздальского музея, рассказывающие об истории и культуре Суздаля 17-18 века.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина», создание текста экскурсии по разделу «Суздальская земля в 17-18 веках».

Продолжение оформления альбома «Суздальские мастера».

Каким был Суздаль во времена правления Петра 1-го? Государственные реформы в Суздале. Объединение церкви с государством и учреждение Синода. Ограничение монастырского землевладения. Учреждение в Суздале монастырских приказов. Ссылка в суздальский покровский монастырь царицы Евдокии Лопухиной. «Дело царевича Алексея» в Суздале. Развитие мануфактурного производства (кожевенные, текстильные, кирпичные, кузнечные заводы). Денежная и монетная реформы.

Распространение светского образования и научных знаний. Открытие цифирной школы и духовной семинарии. Создание Ананием Фёдоровым исторического собрания о богоспасаемом граде Суздале». Экспонаты суздальского музея по теме.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина». Подготовка лекции-показа «Как в старину суздальцы учились?».

Каким был Суздаль во времена правления Екатерины 2-й? Развитие торговли и экономики Суздаля. План регулярной застройки Суздаля. Учреждение губернии и утверждение герба города. Постройка гостиного двора. Положение крестьян под властью монастырей и помещиков. Крестьянские волнения (бегство из монастырских вотчин, отказ от уплаты податей). Отторжение монастырских земель и передача их государству. Открытие в Спасо-Евфимиевом монастыре государственной тюрьмы, условия заключения. Узники суздальской тюрьмы «для безумствующих колодников»: противники крепостного права, самозванцы, раскольники.

Заключённый декабрист Фёдор Шаховской. Создатель русского фарфора, друг Ломоносова, выпускник суздальской семинарии Дмитрий Виноградов. Суздальская земля - родовая вотчина Александра Суворова (село Кистыш). Экспонаты суздальского музея по теме.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина», создание текста экскурсии по разделу «Жизнь суздальских крестьян».

Какую память на Суздальской земле оставила война 1812 года? Реформатор времён Александра 1-го Михаил Сперанский - выпускник суздальской семинарии. История русского полка, направленного в Суздаль после Бородинского сражения для отдыха и лечения раненых. Последние дни жизни Багратиона в его суздальском имении. Братское захоронение участников Бородинского сражения на суздальском Всесвятском кладбище. Постройка Преподобенской колокольни в честь победы над Наполеоном на средства горожан (история, архитектура).

Экспонаты Суздальского музея по теме.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина», создание текста экскурсии по разделу «Суздаль в 19 веке». Подготовка выставки «Суздальцы на защите Отечества».

Каким был Суздаль в 19 веке? Жизнь суздальских крестьян после реформы 1861 года. Заводы и фабрики. Огородный промысел (главные овощные культуры; приёмы выращивания, сбора, хранения). Садоводство (местные сорта). Торговля и рынки сбыта. Ремёсла (кузнечное, чеканное, резное, иконописное, белошвейное, златошвейное). Постройка московско-нижегородской железной дороги как причина упадка промышленности и торговли. Суздальский фотограф А. Соболев. Суздальская группа РСДРП, митинг 2 июля 1906 года у села Гавриловское. Устройство подпольной типографии. Арест революционеров (А. Гастев, И. Херасков, А. Скобенников). Посещение Суздаля царём Николаем 2-м с дочерьми в 1913 году. Экспонаты суздальского музея по теме.

Практические занятия:

Работа с экспонатами в музее «Малая Родина», создание текста экскурсии по разделу «Суздаль в 19 веке».

Что можно назвать сокровищами Суздаля? Всемирно известные шедевры: архитектура (жилые и культовые постройки из дерева и камня), живопись, народное искусство. Владимиро-Суздальский музей - собиратель и хранитель культурных ценностей. История наиболее ценных экспонатов Суздальского музея.

Практические занятия:

Оформление альбома «Сокровища Суздаля».

Составление текста экскурсии по всем разделам музея «Малая Родина», проведение экскурсии в соответствии с заявками.

Как встретил Суздаль Октябрь 17 года? Объявление в Суздале советской власти. Контрреволюционный мятеж. Выступления Суздальцев в

поддержку Церкви во главе с архиепископом Павлом. Гражданская война, мобилизация на Западный фронт коммунистов и комсомольцев Суздаля, суздальский продотряд в Сибири. Разрушение и разорение суздальских храмов, закрытие церквей и монастырей. Работа в 1923 году комиссии по изъятию церковных ценностей в помощь голодающим. Организация суздальской тюрьмы особого назначения, заключённые- жертвы сталинских репрессий.

Основатель краеведческого музея и его первый заведующий В.И. Романовский. Тематические разделы музея. Спасение культурных ценностей, исследование и музеефикация архитектурных памятников. Деятельность А.Д. Варганова по исследованию, реставрации и спасению культурно - исторических ценностей Суздаля. Археологическое обследование и находки 1934 года. Экспонаты Суздальского музея по теме.

Практические занятия:

Создание дидактического наглядного материала (описаний, карты) «Утраченные храмы Суздаля».

Как жили и сражались суздальцы в годы ВОВ? Объявление в Суздале военного положения (военный комендант С.П. Прокофьев; митинг, посвящённый проводам на фронт, вручение знамён). Размещение воинов чехословацкой армии в Спасо - Евфимиевом и Покровском монастырях. Организация народного ополчения, Сбор денежных средств в фонд обороны, отправка подарков, тёплых вещей на фронт. Приём детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда. Размещение в Архиерейских палатах Винницкого военно - пехотного училища. Создание и установка бюста Д.М. Пожарского (скульптор З. Азгур). Привоз в Суздаль военнопленного штаба 6-й немецкой армии и фельдмаршала Паулюса.

А. Лебедев, поэт - моринист (погиб в первый год войны). Потери Суздаля в войне (ушло на фронт 912, отдали жизнь 466 горожан), послевоенная разруха. Суздальцы - Герои Советского Союза. Памятники суздальцам, память о годах войны.

Практические занятия:

Встречи с людьми, жившими в Суздале в годы войны, интервьюирование, составление текста сообщений на темы «Они сражались за Родину», «Труженики тыла», «Военное детство».

Подготовка и открытие выставки «Суздальцы на защите Отечества», посвящённой «Дню Победы». Экскурсии по выставке. Сообщения. Концерт для участников войны.

Выставка «Суздальские газеты военного времени», рассказ о публикациях.

Как Суздаль возрождался? 1945 год - организация в Суздале реставрационной мастерской. Начало масштабных реставрационных работ и музеефикации памятников архитектуры (рождественский собор, куранты Кремля). Меры по благоустройству города. Первые туристические объекты (ресторан и гостиница «Сокол»). Организация в 1958 году Владимиро-Суздальского историко-художественного и архитектурного музея-

заповедника. Постановление Совета министров о создании в Суздале туристического центра. Охрана и реставрация памятников старины. Развитие туристической индустрии. Популяризация памятников истории и культуры Суздаля (фильмы, книгопечатная продукция). Строительство главного туристического комплекса. Возвращение церквей и монастырей Православной епархии, возрождение духовной жизни. Деятельность Суздальского музея по развитию туризма, выдающиеся реставраторы, научные сотрудники, экскурсоводы. 1977 год- Съезд ВООПИК в Суздале. Награждение города орденом «Знак Почёта» в связи с 950-летием, вручение международного приза «Золотое яблоко» за заслуги в деле охраны культурного наследия и развитие туризма. Суздаль - съёмочная площадка (фильмы, режиссеры, актёры).

Практические занятия:

Разработка моделей печатной продукции для туристов (карт- схем, путеводителей, буклетов, рекламных проспектов).

Создание и распространение листовок «Берегите старину!»

Куда пойти учиться и работать? Перспективные направления развития города. Востребованные профессии и род занятий. Учебные заведения города (Художественно- реставрационное училище, Сельскохозяйственный колледж, Кулинарное училище) и области.

Предприятия, организации, частное предпринимательство.

Экскурсии в учебные заведения, на предприятия; беседы с представителями различных профессий.

Практические занятия:

Составление устного рассказа «Кем бы я хотел быть и что для этого нужно?»

Оформление альбома «Профессии Суздаля». Оформление фотовыставки «Суздаль- град заповедный».

Заключение. Почему можно сказать, что малая Родина часть большой Родины? Проблемы, стоящие перед человечеством (сохранение мира, охрана природы, сбережение культурно - исторических ценностей) и их решение на Суздальской земле. Международные связи и города- побратимы Суздаля. Организация охраны природы в Суздале. Организация охраны культурно - исторического наследия Суздаля - государственное дело. Отражение основных событий истории России в истории Суздаля. Сегодняшний день Суздаля как отражение процессов, происходящих в стране. Значение Суздаля для России. Отношение горожан к своей малой Родине. Стихи местных поэтов, фольклор.

Выявление уровней развития качеств личности: воспитанности, компетентности, самостоятельности, коммуникативности; наличия познавательного интереса.

Практические занятия:

Иллюстрированное сочинение «Я буду жить и работать в Суздале». Создание и защита коллективного проекта «Что мы оставим своим потомкам?»

Оформление альбома «Суздальская муза».

Рейды по выявлению неблагополучных объектов, оформление стенда «Окна тревоги». Культуро - и природоохранные акции.

Викторины, конкурсы «Знаешь ли ты историю родного края?».

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Малая родина»

1.Формы занятий.

Образовательная программа «Малая Родина» разрабатывалась как региональный компонент к программам начальной школы, поэтому в формах основных и дополнительных занятий прослеживается взаимосвязь.

В двухгодичном курсе «*Жизнь суздальцев от древности до наших дней*» нашли отражения формы занятий, соответствующие специфическим видам деятельности детей 7-8 лет:

- ознакомление с окружающим;
- ознакомление с художественной литературой;
- сочинение коллективных рассказов;
- рисование;
- лепка;
- конструирование;
- аппликация;
- ручной труд.

Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся как познавательно - исследовательские, предполагают полное погружение в культурно - историческую образовательную среду и проводятся в пространстве детского музея «Малая Родина». Эти занятия предусматривают также экскурсионную форму. Экскурсии с дошкольниками проводятся по городу и в экспозициях Суздальского музея («Путешествие в прошлое»).

Занятия продуктивной деятельностью строятся на творческом применении и отражении детьми приобретённых знаний и проводятся в помещении для занятий («Творческая мастерская»).

Особыми формами занятий являются подготовка и проведение, праздников, концертов («Исторический театр»), выставок («Наш музей»). Все эти формы организуются в детском музее.

С целью выявления результатов освоения программы проводятся викторины и конкурсы - как правило, в конце учебного года.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеют общественно - полезные акции («Наша помощь городу») - «Весенняя уборка у архитектурного памятника», «Лучший в микрорайоне цветник у дома», которые проводятся детьми и родителями.

Формы деятельности предусматривают коллективное участие детей, практикуются подгрупповые занятия.

Основными формами занятий курса «*Суздальский календарь: быт, история, культура в именах и датах*» являются:

Познавательное знакомство с календарём по блокам (см. содержание) («Путешествие в прошлое»).

Исследовательская практика - поиск сведений в литературе, беседы со старожилами с целью выявления местных календарных традиций и обычаев.

Воссоздание традиций. В соответствии с календарём жизнь детей в кружке организуется так, как жили наши предки в тот или иной календарный период. Дети воспроизводят трудовые и досуговые традиции, исполняют обряды, изготавливают поделки, готовят блюда традиционной кухни. («Творческая мастерская»).

Подготовка и проведение просветительских мероприятий для дошкольников и родителей (лекции, тематические занятия, экскурсии, выставки, инсценировки) («Наш музей»).

Викторины, конкурсы.

Занятия проводятся в детском музее «Малая Родина», помещении для занятий, на участке учреждения (опытном огороде).

Практикуется фронтальная и подгрупповая организация детей на занятии.

При освоении курса *«Юные исследователи Суздаля»* используются следующие формы проведения занятий:

Самостоятельное исследование (выделение и постановка проблемы; выработка гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; анализ и обобщение полученных данных; подготовка и защита итогового продукта - доклада, сообщения, проекта, экскурсии, экспозиции, выставки, буклета, альбома, агитационного плаката, мероприятия) определённого культурно - исторического объекта, актуальное для города.

Развитие исследовательских умений в специальных играх и упражнениях.

Взятие шефства над исследуемым объектом (меры по защите, охране, пропаганде) («Наша помощь городу»).

Практическое освоение деятельности музейного сотрудника - исследователя.

Презентация творческих работ как форма выявления результатов.

Занятия проводятся в музее «малая Родина», помещении для занятий и непосредственно на территории исследуемого объекта.

Форма организации детей предусматривает наряду с фронтальными и подгрупповыми также индивидуальные занятия.

Курс *«История Суздаля - часть истории России»* предполагает следующие формы:

Поисково-познавательные занятия по истории Суздаля как части истории России («Путешествие в прошлое»).

Знакомство с экспонатами Суздальского музея. (Экскурсия).

Работа с экспонатами музея «Малая Родина» («Наш музей»).

Создание продукта исследовательско-творческой деятельности («Творческая мастерская»).

Подготовка и проведение мероприятий («Наш музей», «Творческая мастерская», «Исторический театр», «Игротека») для родителей и дошкольников.

Культуро - и природоохранные акции, рейды, агитация («Наша помощь городу»).

Викторины, конкурсы.

Занятия проводятся в музее «Малая Родина», в экспозициях Суздальского музея.

Практикуются фронтальная и подгрупповая формы организации детей на занятиях.

2.Методы и приёмы, используемые в работе по программе.

Наглядные:

Рассматривание иллюстративного, предметного, видео и фото материала; моделей, карт и схем. Наблюдение объектов, явлений. Демонстрация способа действий.

Практические:

Исследовательские действия с предметами, объектами, явлениями (обследование, экспериментирование). Игры (дидактические, сюжетно - ролевые, подвижные). Моделирование (ситуаций, объектов, явлений). Изображение предметов, объектов, явлений (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд). Действия в проблемно- поисковых ситуациях. Выполнение творческих заданий. Упражнения. Труд. Акции.

Словесные:

Вопросы (к детям, детей). Объяснение (пояснения, указания). Рассказы (педагога, детей). Чтение и изучение литературы. Беседы. Выступления. Дискуссии.

На протяжении освоения всех курсов программы применяется методика исследовательского обучения, которая предполагает специальные методы:

- актуализация проблемы;
- определение сферы исследования;
- выбор темы исследования;
- выработка гипотезы;
- выявление и систематизация подходов к решению;
- определение последовательности проведения исследования;
- сбор и обработка информации;
- анализ и обобщение полученных материалов;
- подготовка отчёта исследования;
- защита продукта исследования.

Методика исследовательского обучения предусматривает приемы: игры, упражнения, задания по развитию культуры мышления.

В качестве дополнительных средств практикуется приём предоставления домашних и летних заданий, которые дети выполняют по желанию.

В качестве средств, стимулирующих желание заниматься, практикуются приёмы поощрения, награждения.

3. Образовательная среда, организуемая для реализации программы.

1. Образовательная среда, которую педагог может использовать:

- Среда города (памятники архитектуры, природное окружение, традиционный уклад жизни, туристическая индустрия, Владимиро-Суздальский музей).

2. Образовательная среда, которую педагог может использовать и частично формировать:

- Среда семьи (взаимоотношения, традиции и нравственные представления родителей; наличие дома познавательного материала: книг о Суздале, образцов местного народного быта, ремёсел, промыслов, культуры; беседы родителей с детьми о городе, познавательные прогулки, экскурсии, посещение музея, совместная продуктивная деятельность родителей и детей)
- Среда УДО и УДОД (предметно - пространственное окружение и деятельность в нём): детский краеведческий музей «Малая Родина», музыкальный зал, спортивный зал, участок.

3. Образовательная среда, которую педагог может создавать, формировать, организовывать:

- Среда помещения для занятий (предметно - пространственное окружение и деятельность в нём).

Все виды образовательной среды взаимодействуют между собой. В образовательной среде осуществляется специально организованная, совместная, самостоятельная деятельность детей и взрослых.

4. Принципы построения образовательной среды.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства, которое способствует установлению оптимального контакта.

2. Принцип активности в создании своего предметного окружения и взаимодействия в нём.

3. Принцип динамичности и открытости, предусматривающий создание условий для изменения среды.

4. Принцип комплексирования и гибкого зондирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности.

5. Принцип комфортности, обеспечивающий эмоциональное благополучие каждого ребёнка и взрослого.

6. Принцип эстетической организации среды.

7. Принцип психодидактичности, обеспечивающий соответствие среды возрастным и индивидуальным психологическим особенностям обучения.

8. Принцип креативности, предусматривающий творческую деятельность.

9. Принцип проблемности, стимулирующий исследовательскую деятельность.

10. Принцип минимакса, предлагающий объём информации, из которого ребёнок возьмёт столько, сколько сможет.

Образовательная среда детского музея и помещения для занятий строится по принципу комплексирования и гибкого зондирования, что означает расположение материала в разных образовательных пространствах, которые могут соприкасаться, вступать во взаимодействие.

5. Образовательная среда детского краеведческого музея «Малая Родина».

1. Экспозиционное пространство, где представлен в основном наглядный и дидактический материал по хронологическим разделам:

- 6-12 века. Заселение Суздальской земли, природные ресурсы, жизнь первых поселенцев.
- 12-13 века. Развитие ремёсел, архитектура.
- 13-16 века. Постройка монастырей, архитектура, изобразительное искусство, литература и письменность. Свержение татаро-монгольского ига.
- 16-18 века. Развитие ремёсел и торговли, посадская архитектура, рукоделие, быт горожан, деревянное зодчество и крестьянский быт. Борьба против польско-литовской интервенции.
- 18- 21 века. Восстановление и охрана исторических памятников, деятельность Владимиро-Суздальского музея, Суздаль в годы ВОВ, развитие туристической индустрии, преемственность прошлого и настоящего в жизни горожан.

2. «Игротека», где располагается разнообразный игровой материал.

3. «Творческая мастерская», где есть все необходимое для разнообразной художественной деятельности. Здесь же выставляются детские работы.

4. «Исторический театр» как часть «Творческой мастерской», где находятся костюмы, разные виды кукольного театра, атрибуты для театрализованной деятельности.

5. Свободное пространство, где воссоздан интерьер избы. Это пространство может использоваться как для организации учебной деятельности, так и для свободной деятельности по желанию детей (игровой, театрализованной и т.п.).

Все предметы, находящиеся в музее, дети могут брать, переносить и действовать с ними, но при условии соблюдения осторожности и последующем возвращении предмета на своё место.

6.Образовательная среда помещения для занятий.

1. Краеведческий уголок, где собран материал по ознакомлению дошкольников с городом и краем. Часть материала является постоянной, а часть периодически заменяется (вносится из музея и убирается) в соответствии с изучаемой в настоящее время темой.

2. Традиционные педагогические зоны (уголки), материал которых пополнен в соответствии с образовательным содержанием, нацеленным на ознакомление детей с городом и краем: уголок изобразительности, уголок природы, уголок театрализованной деятельности, уголок книги и речевой деятельности, игровой уголок, физкультурный уголок, уголок музыкальной деятельности, уголок исследовательской деятельности.

7.Материал, наполняющий пространство образовательной среды музея и помещений для занятий.

(предлагается без чёткого деления его по зонам).

- Иллюстрации, репродукции, картинки, фотографии, аудиозаписи, видеофильмы, тематические подборки, альбомы, книги, журналы, тексты (устный фольклор и т.п.).
- Продукты детской деятельности.
- Предметы.
- Игрушки.
- Коллекции.
- Модели: карты, схемы, планы, макеты, трафареты, календари, знаки, гербы.
- Атрибуты для сюжетно - ролевых игр, настольно- печатные игры, дидактические игры, материал для подвижных игр.
- Материал для театрализованной деятельности.
- Материал для изобразительности и конструирования.
- Материал для исследовательской деятельности.

Примечание. Желательно присутствие материалов, созданных при участии детей, родителей.

8.Материал для исследовательской деятельности:

- Книги познавательного характера с иллюстрациями, детские энциклопедии.
- Материалы для наблюдения (обследования): весы, часы, лупа, микроскоп, очки, бинокль, линейка, сантиметровая лента, компас, мерные стаканы, термометры, самодельные приборы, эталоны цвета

(спектр) и формы. Оборудование для обследования с использованием всех органов чувств (осязание, зрение, слух, обоняние, вкус).

- Материалы для экспериментирования: образцы различных материалов (бумага, дерево, металл, резина, пластмасса, стекло, керамика, ткань, вода, почва, минералы, семена и плоды, мыло, воск, пищевые красители, соль, сахарный песок и т.п.)
- Различные ёмкости: пакеты, коробки, баночки и т.п.
- Инструменты: магнит, молоток, ножницы, пинцет, вата, тряпочки, верёвочки, клей ПВА, воронка, фильтры, палочки, ложки, зажигалка, свечи, электрический фонарик, трубочки, шприцы без игл, пипетки, спринцовки, сито, зеркало, пилка, наждачная бумага.
- Материалы для фиксирования результатов исследования: схемы, ручки и листки бумаги в клеточку.
- Оборудование для создания комфортных условий: стол с водостойким и ударостойким покрытием, клеёнки, тряпочки, веник, совок, полотенца, салфетки бумажные.

Примечания. 1. Колющие, режущие и огнеопасные предметы недоступны детям и используются педагогом.

2. Для экспериментирования педагог подбирает материалы в соответствии с образовательным содержанием.

9. Перечень дидактических игр, упражнений, заданий.

- «Найди (назови) по описанию», («Чёрный ящик»).
- «Выбери правильный ответ» (из трёх вариантов).
- «Исправь ошибку», («Назови правильно», «Покажи правильно»).
- «Помоги забывчивому экскурсоводу» («Добавь слово», «Вставь слово»).
- «Запомни и ответь» (ответы на вопросы по прочитанному тексту).
- «Старинные - современные» («Назови старинных родственников современных предметов»).
- «Найди изображение по названию» («Найди в музее»).
- «Отбери (картинки, предметы) по заданию (по теме)», «Составь музейную коллекцию», «Отбери экспонаты для выставки».
- «Найди на карте» («Помоги заблудившемуся туристу», «Засекреченные места»).
- «Нанеси на карту» («Сделай карту»).
- «Что это и для чего?», «Составляем словарь старинных названий». (Старинные предметы, их названия).
- «Найди спрятанный предмет (изображение)».
- «Кто найдёт больше отличий?».
- «Найди (назови) такой же» («Лото», «Домино»).

- «Загадай - отгадай».
- «Это то, или не то?» (Соответствие предмета или названия изображению).
- «Войди в старинный дом и назови старинные предметы» (По серии картинок).
- «Стань мастером» (Подбор материалов, инструментов, рассказ о работе, показ - имитация действий, показ изделия).
- «Узнай по части».
- «Сложи из частей» («Добавь часть», «Помоги реставратору»).
- «Чего не стало?» («Найди место», «Что лишнее?»).
- «Сделай описание предмета» («В музей принесли новые вещи»).
- «Отгадай слово (по первой и последней букве).
- «Что это, где это?» (Название архитектурного объекта и показ его на карте).
- «Что было сначала, а что потом?», «Что старше?» (Выстраивание алгоритма).
- «Что было раньше?» (Ретроспектива).
- «Придумай название» («Почему так называется?»).
- «Машина времени».
- «Кто больше назовёт?» («Кто больше вспомнит?»).
- «Придумай рассказ» («Подготовь экскурсию», «Напиши письмо»).
- «Угадай, о ком я говорю?» (знаменитые земляки).
- «Нарисуй...», «Укрась», «Придумай...», «Представь...», «Угадай», «Сделай...» (творческие задания, проекты).

Список литературы для педагога

1. Антонова А.И. Декоративное искусство Владимирского края.- Владимир, 1905.
2. Андреев В.Ф. Праздники и обряды на Руси – М.: Вече, 2006.
3. Аксёнова А.И. Суздаль XX в., - Владимир: издательство «Аркаим», 2003.
4. Аксёнова А.И., Родина М.Е. Мемориал Дмитрия Пожарского в Суздале –Владимир: Аркаим, 2012.
5. Афанасьев А.Н. Мифология древней Руси. – М.: ЭКСМО, 2007.
6. Белов Ю.Н. Суздаль.- Ярославль: Верхнее - Волжское издательство, 1983.
7. Варганов А.Д., Варганов А.А. Суздаль.- М.: Советская Россия, 1985.
8. Воронин Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской.-М.: Искусство,1960.
9. Вагнер Г.К. Суздаль. – М.: Искусство, 1969.
10. Вагнер Г.К. Декоративное искусство в архитектуре Руси –X – XIII веков. – М.: Наука, 1964.
11. Данилова Л.И. Окно с затейливой резьбой.- М.: Просвещение, 1989.

12. Дмитриев В.В. Календарные обряды Владимирской деревни.- Владимир, 1995.
13. Интересное о крае.- Ярославль: Верхнее - Волжское издательство, 1973.
14. История Владимирского края. - Ярославль: Верхнее - Волжское издательство, 1973.
15. Косова И. М. Культурно - образовательная деятельность музеев.- М.: Брандес, 1997.
16. Костомаров Н. Русская история в жизнеописании её главнейших деятелей. – М.: ЭКСМО, 2004.
17. Лапшина Т.И. Суздаль. – М.: Планета, 1989.
18. Лимонов Ю.А. Летописание Владимиро-Суздальской Руси. - Л.:Наука, 1967.
19. Лихачёв Д.С. Памятники литературы древней Руси, I и II ч.– М.: Художественная литература, 1985.
20. Мерналова М.Н. Поэзия и мудрость русского костюма. - М., 1988.
21. Молотков С.Е. Практическая энциклопедия православного христианина.- Санкт - Петербург: САТИСЪ – ДЕРЖАВА, 2000.
22. Малые жанры русского фольклора. - М.: Высшая школа, 1979.
23. Озерова Т.В. Тропойю поиска.- Владимир: Маркарт, 2003.
24. Орехов Д. Святыне иконы России. – СПб: Невский проспект, 2000.
25. Панкеев И.А. От крестин до поминок. - М., 1997.
26. Савенков А.И. Маленький исследователь.- Ярославль: Академия развития, 2002.
27. Савенков А.И. Путь к одарённости.- М.: ПИТЕР, 2004.
28. Сахаров И.П. Народные праздники и обычаи. - М.: ЭКСМО, 1991.
29. Соколов А.Г. Традиционный фольклор Владимирской деревни.- Владимир, 1981.
30. Семёнова М. Мы – славяне. – СПб: Азбука, 2006.
31. Суздаль – град небесный. – Альманах, «Памятники отечества», 1995.
32. Суздальский Свято-Покровский женский монастырь. – М.: Лето, 2002.
33. Суздальский Ризоположенский монастырь.- Владимир: Транзит – Икс, 2007.
34. Суздальский Васильевский монастырь. - Владимир: Транзит – Икс, 2008.
35. Соколова В.К. Обряды и обрядовый фольклор. - М: Знание, 1983.
36. Терещенко А.Н. Быт русского народа I и II ч. – М.: Русская книга, 1997.
37. Тимофеева Т.П. Суздаль. – Тверь: ИНКО, 2014.
38. Фёдоров А. Историческое собрание о Бгоспасаемом граде Суждале. – Государственный Владимиро-Суздальский музей – заповедник, 2012.
39. Янин В.Л. Я послал тебе бересту. – М.: Издательство Московского университета, 1965.
40. Ямщиков С.В. Сокровища Суздаля.- М.: Изобразительное искусство, 1970.

Список литературы для детей

1. Алдонова Р.Д. Суздаль. История города - музея. Белый город, 2004.
2. Аникин В.П. Живая вода. - М.: Детская литература, 1987.
3. Беляков Ю.П. Русский месяцеслов.- М.: Просвещение, 1990.
4. Бутромеев В.Т. Владимир Мономах. - М.: Граница, 1993.
5. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия.- М.: Просвещение, 2001.
6. Ворожейкина Н.И. Рассказы по родной истории.- М.: Просвещение, 1997.
7. Голицин С.А. Про бел - горяч камень. - М.: Малыш,1988.
8. Голицин С. А. Сказание о семье Московской. – М.: Детская литература, 1991.
9. История России 6,7, 8 классы, 2015.
10. Колпакова Н.А. А мы просо сеяли. - Л. - Детская литература, 1984.
11. Младенчество. Детство. Отрочество. - М.: Художественная литература,1994.
12. Пименова И.К. История человечества.- М.:ЭКСМО - Пресс,1999.
13. Рябцев Ю.С. Путешествие в древнюю Русь.- М.: Владос, 1995.
14. Сиповский Н. Родная старина I и II ч. – М.: Современник, 1992.