

Управление образования администрации Александровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Александровский районный центр дополнительного образования «ДАР»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 29 05 2020 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Приказ от 29 05 2020 г. № 38
Директор МБУО «АРЦДО «ДАР»
И.А. Маликова/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Радуга творчества»

(волшебный мир бумаги)

Декоративно - прикладное творчество

Стартовый уровень

(1 год обучения)

для детей 7 - 12 лет

Педагог дополнительного образования
Худоиова Наталья Николаевна
высшая квалификационная категория

п. Балакирево

2020 г.

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка.

2. Цель и задачи программы.

3. Содержание программы.

3.1. Учебный план.

3.2. Содержание учебно – тематического плана.

4. Планируемые результаты.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график.

2. Условия реализации программы.

3. Формы аттестации.

4. Оценочные материалы.

5. Методические материалы.

6. Список литературы.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее федеральная Концепция);
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)

Занятия по данной программе позволяют учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Айрис – фолдинг(радужное складывание) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и

картона, но и ленты. Сегодня Айрис - фолдинг применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т. д.

Бумагокручение (также квиллинг англ. *quilling* – от слова *quill* (птичье перо)) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат.

Поделки из бумажных салфеток – это не только снежинки. Благодаря своей креативности, люди научились создавать из них цветы, выкладывать различные узоры. Существует множество техник, с помощью которых этот предмет домашнего обихода получает вторую жизнь. К примеру, взяв разноцветные салфетки, тщательно скручивая их в шарик, подготавливают материал для последующего закрепления на бумаге - именно так получают разнообразные картины.

Плетение из бумажной лозы. Считается, что одно из древнейших ремесел, которое испокон веков было освоено людьми – плетение. В древние времена плетеными изделиями были украшены целые хутора, поселения, деревни. В зависимости от материала и предназначения изделия, его плели в нужной технике и подходящей по размеру. Например, культура плетения хижин, сохранилась по сей день. Она имеет свою актуальность в африканских племенах. Люди, живущие там, почитают данное ремесло и выполняют в технике плетения не только предметы интерьера, одежду и украшения, но и целые поселения состоят из плетеных домиков.

Виды плетения из бумажных трубочек совершенно не имеют отличий от техники плетения из лозы. Благодаря подобному преимуществу, опытные мастера называют такую технику плетением из бумажной лозы. Изделия из бумажной лозы так же получаются прочными и пригодными для использования в быту. Плетение из бумаги оригинально. А если ещё использовать разнообразные отделочные материалы: ленты, бусины, цветы и аппликации в технике «декупаж», то плетёнки из бумаги по-праву могут считаться произведениями искусства.

- **направленность** программы - художественная.
- **уровень реализации программы** – стартовый (начальный, ознакомительный).

Стартовый уровень (один или два года обучения).

Программа стартового уровня специализируется на знакомстве с различными видами декоративно-прикладного искусства. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий бумажным творчеством на следующем уровне. Учащиеся выполняют задания на повтор, осваивают уже известные способы выполнения, копируют образец по готовым технологическим картам, выполняют простые элементы.

Исходя из этой особенности, программа может стать стартовым уровнем для продолжения обучения по программе базового уровня «Радуга творчества».

- **актуальность программы** - продиктована исходя из практической деятельности, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям

многонациональной культуры российского народа. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее федеральная Концепция).

➤ **отличительная особенность программы** - призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на занятиях окружающего мира. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

адресат программы - программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 7 до 12 лет, как девочек, так и мальчиков. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора. Рекомендуемое количество учащихся в группе, максимальное 12 чел., минимальное 8 чел.

Группа «стартового уровня» (первого года обучения) формируется из детей не знакомых с техниками выполнения работ из бумаги, но интересующихся этими видами творчества. (10 – 12 человек)

Учащийся, освоивший программу за более короткий срок по результатам промежуточной аттестации может быть досрочно переведен на обучение по программе следующего уровня.

➤ **объём программы** - программа рассчитана на 1 год, всего 72 часа. Общее количество учебных часов (стартовый уровень) – 72 часа. Из них 26 часов отводится на теоретические занятия, 46 часов – на практические. На воспитательные мероприятия отведено 8 часов.

➤ **формы организации образовательного процесса, виды занятий по программе** – форма обучения очная, проводятся занятия групповые, индивидуальные или общим составом объединения. Содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества» определены следующие виды занятий:

- практические занятия;
- мастер – классы;
- презентации;
- деловые и ролевые игры;
- интерактивные игры;
- самостоятельная работа;
- мастерские;
- выставки.

➤ **срок освоения программы** - программа рассчитана на 72 часа.

➤ **режим занятий** - занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа в день. Продолжительность занятия – 40 минут. Для отдыха учащихся между занятиями организуются перерывы в 5-10 минут. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно – эпидемиологическим требованиям и уставу учреждения.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности и коммуникативных навыков учащихся, в процессе обучения основам выполнения работ из бумаги в различных техниках.

Задачи:

• **Образовательные** (предметные):

- познакомить с техниками выполнения работ из бумаги: торцевание, работа с салфетками, оригами, квиллинг, айрис-фолдинг, плетение из бумажной лозы;
- формировать умение использовать различные технические приемы (резание, сгибание, соединение, обработка) при работе с различным материалом (бумага, картон) и владение инструментами и приспособлениями;
- обучить технологии изготовления работ в различных техниках;
- обучить основам конструирования из бумаги;
- обогатить словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать навыки работы со схемами, инструкциями и эскизами;
- формировать навыки безопасной работы на занятиях.

• **Развивающие** (метапредметные):

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить навыки планирования технологического процесса и процесса труда;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

• **Воспитывающие** (личностные):

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать эмоционально-ценностные отношения к себе, к природе;
- формировать основы российской гражданско – патриотической идентичности;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать эстетические потребности, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Содержание программы.

3.1. Учебный план.

Учебный план стартового уровня

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	1	0	Беседа, обсуждение.
1.2	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги.	1	0	1	Беседа, опрос. Входящий контроль.

	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.				анкетирование, практическая работа.
2	РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ (10 часов)				
2.1	Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
2.2	Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.	2	0	2	Опрос, наблюдение.
2.3	Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение.
2.4	Композиция из цветов, бабочек в технике торцевание слоями.	2	0	2	Беседа, обсуждение, наблюдение.
2.5	Творческая работа в технике объемного торцевания.	1	0	1	Беседа, наблюдение. Контрольный опрос.
2.6	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
3	РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (16 часов)				
3.1	Работа с салфетками. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
3.2	Изготовление животных из квадратов.	1	0	1	Беседа, наблюдение.
3.3	Изготовление работ из скрученных шариков салфетки.	2	0	2	Беседа, наблюдение.
3.4	Изготовление совы из ладошек.	2	0	2	Беседа, наблюдение.
3.5	Изготовление цветов из салфеток.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
3.6	Изготовление поделок из гофротрубочек.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
3.7	Вышивка бумажными салфетками.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
3.8	Творческая работа из салфеток.	1	0	1	Беседа, наблюдение, контрольный опрос.
3.9	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
4	РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (6 часов)				
4.1	Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.

	режущими предметами. Термины принятые в оригами.				
4.2	Изучение и изготовление базовых форм оригами.	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос.
4.3	Оформление композиций из изученных базовых форм оригами.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
4.4	Творческая работа в технике оригами.	1	0	1	Беседа, наблюдение, контрольный опрос.
4.5	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
5	РАЗДЕЛ V ТЕХНИКА КВИЛЛИНГ (12 часов)				
5.1	История возникновения техники бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
5.2	Основные правила работы. Вырезание полос для квиллинга.	1	0	1	Беседа, опрос.
5.3	Изучение основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга.	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос.
5.4	Изготовление простых, несложных цветов и листочков.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
5.5	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.	2	0	2	Беседа, наблюдение.
5.6	Изготовление работ из гофрокартона в технике квиллинг.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
5.7	Творческая работа в технике квиллинг.	1	0	1	Беседа, наблюдение, обсуждение. Промежуточный контроль.
5.8	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
6	РАЗДЕЛ VI ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ (8 часов)				
6.1	История возникновения техники плетения из бумажной лозы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
6.2	Основные правила работы. Скручивание трубочек из газет, журналов.	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос.

6.3	Плетение круглой формы.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
6.4	Творческая работа в технике плетения из бумажной лозы.	1	0	1	Беседа, наблюдение, обсуждение
6.5	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
7	РАЗДЕЛ VII ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ (10 часов)				
7.1	История возникновения техники айрис-фолдинг. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	1	1	0	Беседа, наблюдение, опрос.
7.2	Основные правила работы. Вырезание полос для айрис-фолдинга.	1	0	1	Беседа, наблюдение, опрос.
7.3	Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
7.4	Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
7.5	Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг.	2	1	1	Беседа, наблюдение.
7.6	Творческая работа в технике айрис-фолдинг.	1	0	1	Беседа, наблюдение, обсуждение.
7.7	Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка выполненных работ.
8	РАЗДЕЛ VIII ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (8 часов)				
8.1	«Дни открытых дверей». Набор учащихся, комплектование групп.	1	1	0	Наблюдение, обсуждение.
8.2	Экскурсии. В краеведческий музей ООШ №37, музей воинской славы СОШ №36, в библиотеку семейного чтения п. Балакирево, в музей г. Александрова.	1	1	0	Беседа, обсуждение, наблюдение.
8.3	Выставки. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.	2	2	0	Беседа, обсуждение, наблюдение.
8.4	Воспитательные и праздничные мероприятия. Посещение концертов, игровых программ, викторины, арткафе.	2	2	0	Беседа, обсуждение, наблюдение.
8.5	Итоговое занятие. Посещение выставки.	2	1	1	Итоговый контроль: тестирование, практические

					задания. Итоговая выставка.
--	--	--	--	--	-----------------------------

3.2. Содержание учебного плана.

Стартовый уровень.

РАЗДЕЛ I ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Вводное занятие (2 часа: теория-1, практика-1).

1.1 Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, её цели. Демонстрация готовых изделий, знакомство с выставкой книг по изготовлению поделок из бумаги. Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков на данный период.

Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Основы композиции. Знакомство с различными видами рукоделия. Его разновидности. Просмотр иллюстрационного материала, образцов изделий.

1.2 Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.

Знакомство с различными видами бумаги. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе в учебном кабинете, пожарной безопасности, материалами и инструментами.

2. РАЗДЕЛ II ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ(10 часов: теория-2, практика-8).

2.1 Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Правила техника безопасности при работе с гофрированной бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами.

2.2 Изготовление простых несложных работ в технике торцевания по контуру.

2.3 Изготовление бабочки в технике торцевания по плоскости.

2.4 Композиция из цветов, бабочек в технике торцевания слоями.

2.5 Творческая работа по выбору. Изготовление цветущего кактуса, топиария в технике объемного торцевания.

2.6 Выставка работ учащихся.

3. РАЗДЕЛ III РАБОТА С САЛФЕТКАМИ (16 часов: теория-4, практика-12).

3.1 Правила техники безопасности при работе с салфетками, клеем, колющими и режущими инструментами.

3.2 Изучение животных, которые имеют в своем теле форму круга. Изготовление животных из квадратов (медведь, кошка, пингвин, голова льва, рыбка).

3.3 Изготовление работ из скрученных шариков салфетки.

3.4 Изготовление совы из ладошек.

3.5 Изготовление цветов из салфеток. Одуванчики.

3.6 Изготовление поделок из гофротрубочек. Научить накручивать полоски из бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Овечка, цветы, улитка, бабочка, клоун, корзинка.

3.7 Вышивка бумажными салфетками. Букет цветов.

3.8 Творческая работа по выбору из салфеток. Букет цветов, торт, топиарий.

3.9 Выставка работ учащихся.

4. РАЗДЕЛ IV ТЕХНИКА ОРИГАМИ (6 часов: теория-2, практика-4).

4.1 Знакомство с искусством оригами. Правила техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами. Изучение терминов принятых в технике оригами.

4.2 Изучение и изготовление базовых форм оригами (квадрат, треугольник, двойной квадрат, двойной треугольник, конверт, воздушный змей, катамаран).

4.3 Оформление композиций из изученных базовых форм оригами. Сказка – оригами.

4.4 Творческая работа в технике оригами. Открытка-сумочка, закладка.

4.5 Выставка работ учащихся.

5. РАЗДЕЛ V ТЕХНИКА КВИЛЛИНГ (12 часов: теория-4, практика-8).

5.1 История возникновения техники бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами.

5.2 Основные правила работы. Научить вырезать полосы для квиллинга.

5.3 Изучение основных форм квиллинга. Научить накручивать полоску бумаги при помощи зубочистки или специального приспособления для квиллинга. Основные формы: капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, изогнутый глаз, заячье ухо, полумесяц, сердце, завитки и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

5.4 Изготовление простых, несложных цветов и листочков. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов и листочков.

5.5 Изготовление бахромчатых цветов и кустиков. Знакомство с простейшими приемами изготовления бахромчатых цветов и кустиков. Подбор цветовой гаммы.

5.6 Изготовление работ из гофрокартона в технике квиллинг. Знакомство с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

5.7 Творческая работа по выбору в технике объёмный квиллинг из гофрокартона. Занимательные игрушки. Объёмные животные.

5.8 Выставка работ учащихся.

6. РАЗДЕЛ VI ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ (8 часов: теория-2, практика-6).

6.1 История возникновения техники плетения из бумажной лозы. Правила техники безопасности при работе с газетами, журналами, клеем, колющими и режущими инструментами.

6.2 Основные правила работы. Научить скручивать трубочки из газет, журналов. Покраска бумажной лозы.

6.3 Плетение круглой формы сплошным способом плетения (одной или двумя трубочками). Плетение изделия с дном из картона и плетеным дном. Ваза, корзинка, шкатулка.

6.4 Творческая работа в технике плетения из бумажной лозы.

6.5 Выставка работ учащихся.

7. РАЗДЕЛ VII ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ (10 часов: теория-4, практика-6).

7.1 История возникновения техники айрис-фолдинг. Правила техники безопасности с бумагой, картоном, клеем, колющими и режущими инструментами.

7.2 Основные правила работы. Научить вырезать полосы для айрис-фолдинга. Подбор цветовой гаммы.

7.3 Геометрические фигуры в технике айрис-фолдинг. Круг, квадрат, треугольник.

7.4 Изготовление овощей, фруктов в технике айрис-фолдинг. Тыква, яблоко, груша.

7.5 Изготовление животных, насекомых в технике айрис-фолдинг. Заяц, кошка, овечка, бабочка, стрекоза.

7.6 Творческая работа по выбору в технике айрис-фолдинг.

7.7 Выставка работ учащихся.

7.8 Выставка работ учащихся.

8. РАЗДЕЛ VIII ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (8 часов).

8.1 «Дни открытых дверей». Набор учащихся, комплектование групп.

8.2 Экскурсии.

В краеведческий музей ООШ №37,
музей воинской славы СОШ №36,
в библиотеку семейного чтения п. Балакирево,
в музей г. Александрова.

8.3 Выставки.

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

8.4 Воспитательные и праздничные мероприятия.

Посещение концертов, игровых программ, викторины, арткафе.

8.5 Итоговое занятие.

Посещение выставки. Итоговый контроль: тестирование, практические задания. Итоговая выставка.

4. Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе стартового уровня учащиеся должны достичь следующих результатов:

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты, журналы и ее свойства;
- понятия торцевание, оригами, айрис-фолдинг, квиллинг, салфетки, бумажная лоза;
- правила работы в техниках торцевания, оригами, айрис-фолдинга, квиллинга, работы с салфетками, плетения из бумажной лозы;
- правила техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и виды их использования;
- назначение инструментов и приспособлений и их применение на практике;
- правила выполнения простых элементов в разных техниках;
- требования к организации рабочего места.

Учащиеся будут уметь:

- уметь использовать различные технические приемы (вырезание, приклеивание, обработка) при работе с различными материалами;
- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных техник;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата;
- выполнять простые изделия из бумаги;
- работать с шаблонами, выполнять разметку деталей;
- анализировать выполненную работу;
- оформлять готовые работы;

У учащихся будут развиты (сформированы):

- познавательный интерес к творчеству, самостоятельному решению творческих задач;
- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- усидчивость и воля в достижении конечного результата;
- личные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры общения;
- правила экономного расходования материалов.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало учебного года – 10 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных	Объем учебных	Режим работы

			дней	часов	
1	первый	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы.

Все условия для проведения занятий по программе созданы в соответствии утверждёнными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Помещение для занятий предусматривается из расчёта не менее 2 м² на одного человека. Уровень естественного и искусственного освещения в помещении соответствует гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совместному освещению жилых и общественных зданий и настоящим санитарным нормам. Температура воздуха в кабинете объединения соответствует параметрам СанПиН - 20-22 С° и оснащено бытовым термометром.

2.3. Формы аттестации/контроля.

Контроль проводится в соответствии с уставом учреждения и положением о проведении аттестации учащихся.

В течение учебного года проводятся следующие виды контроля:

- входящий, -
- текущий, -
- тематический, -
- промежуточный, -
- итоговый. -

Формы аттестации/контроля разработаны и обоснованы для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы.

В начале учебного года проводится входной контроль: анкетирование и практическая работа, уровень первоначальных знаний, умений и навыков работы с ножницами. Текущая проверка проводится в течение всего учебного года в форме наблюдения, фронтального опроса, беседы, обсуждения. Позволяет отслеживать степень усвояемости теоретических знаний и практических умений.

В завершении каждой темы программы проводится тематический контроль в виде мини-выставок (внутри объединения) с обсуждением и оценкой качества выполнения работ.

Итоговые выставки, смотр – конкурсы внутри объединения проводятся по окончании каждого тематического раздела программы. Это позволяет учащимся видеть качество выполненных работ других детей, сравнивать, оценивать и анализировать исполнение своих изделий.

Промежуточная проверка знаний проводится в середине учебного года. Контрольный опрос по пройденным темам проходит в устной форме, в практическую часть входит выполнение основных элементов работы с бумагой. Такая проверка позволяет увидеть уровень усвоения данной программы. Итоговый контроль на конец учебного года проводится в виде тестирования с выполнением практических заданий. Это помогает выявить соответствие результатов образования по данной программе поставленным целям и задачам.

Кроме того, учащиеся в течение учебного года участвуют в выставках и конкурсах разного уровня, что позволяет увидеть личностное продвижение каждого ребёнка в творческом развитии.

2.4. Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Оценочные материалы №	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест (проверка умений, знаний)	Таблица №1
2	Техника торцевания	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
3	Работа с салфетками	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
4	Техника оригами	Промежуточный тест, творческая работа	Таблица № 2 Мини-выставка
5	Техника квиллинг	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
6	Техника плетение из бумажной лозы	Тематический опрос, творческая работа	Мини-выставка
7	Техника айрис-фолдинг	Итоговый тест	Таблица № 3
8	Воспитательно - досуговая деятельность	Анкета, опрос	Таблица № 4

Приложение 2.

2.5. Методические материалы.

В работе по данной программе используется системно - деятельностный и личностно – ориентированный подход к учащимся.

Формирование знаний, умений и навыков обеспечивают следующие методы и приемы, используемые в программе:

- словесный (рассказ – объяснение, чтение книг);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, работа с шаблонами, творческое конструирование);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

Для занятий по ДООП «Радуга творчества» созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, технологические карты, разработки мастер – классов, компьютерные презентации, информационные бюллетени по темам программы;
- папки с фотографиями- образцами по темам: торцевание, работа с салфетками, оригами, айрис-фолдинг, квиллинг, плетение из бумажной лозы;

- собрана библиотека по декоративно-прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Диагностические материалы

- диагностика личностного развития учащегося
- мотивы и интересы
- удовлетворенность деятельностью
- диагностика результативности обучения учащегося по ДООП

Приложение 3.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Наименование темы (раздела)	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие	Презентация «Как родилась бумага?» Проведение беседы об истории, свойствах и видах бумаги.	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника торцевания	Мастер-класс «Цветущий кактус в технике объемного торцевания»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Работа с салфетками	Мастер – класс «Мимоза из скрученных шариков салфетки»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника оригами	Мастер-класс открытки «Елочка», «Тюльпаны», «Гвоздики» С.В. Соколова «Праздник оригами», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2008 г.	Ноутбук	Образцы готовых работ, стенд «Базовые формы оригами»
Техника квиллинг	Мастер-класс «Гроздь винограда из гофрокартона» Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009	Ноутбук	Образцы готовых работ, стенд «Базовые формы квиллинга»
Техника плетение из бумажной лозы	Мастер-класс «Плетение корзинки круглой формы с дном из картона»	Ноутбук	Образцы готовых работ
Техника айрис-фолдинг	Мастер-класс «Заяц в технике айрис-фолдинг»	Ноутбук	Образцы готовых работ, айрис-шаблоны
Воспитательно – досуговая деятельность	Мастер-классы для родителей, родительские собрания	Ноутбук	Образцы готовых работ

В работе по данной программе используется системно - деятельностный и личностно – ориентированный подход к учащимся.

Применяются следующие методические материалы: дидактический
(твёрдые шаблоны), раздаточный, наглядно – иллюстративный (технологические карты, схемы, готовые образцы, книги, картинки) материалы, пособия, разработки мастер – классов, разработки занятий, компьютерные презентации.

Приложение 3.

2.6 Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет оборудован мебелью для проведения занятий: -
учебные столы и стулья стандартные,
- стеллажи для книг, материалов и инструментов,
магнитная доска,
- информационные стенды.

Кабинет для занятий имеет техническое оборудование: музыкальный центр, ноутбук. В качестве методического оснащения используется дидактический, раздаточный, наглядно-иллюстративный материал (технологические карты, схемы, готовые образцы, книги, картинки), аудио - визуальный (DVD – диски, аудио - кассеты).

Используются следующие виды материалов и инструментов:

- инструмент для квиллинга;
- клеевой пистолет, клей ПВА, «Момент – кристалл», клей «Титан», клей-карандаш;
- ножницы канцелярские, фигурные ножницы;
- фигурные дыроколы;
- пинцет;
- скрепки;
- зубочистки;
- шпажки деревянные;
- шаблон-линейка с круглыми отверстиями;
- линейка;
- карандаши простые;
- стержни от шариковых ручек;
- бумага: писчая, упаковочная, гофрированная, цветная офисная двусторонняя, цветная односторонняя, копировальная;
- картон: белый, цветной, гофрированный, упаковочный, двухсторонний;
- салфетки;
- скотч;
- пластилин;
- фурнитура отделочная: декоративные глаза, носики; бусины, бисер, пуговицы, ленты, шнурки;
- спицы длинные;
- морилка на водной основе;
- акриловая краска;
- акриловый лак.

2.7 Список используемой литературы.

Книги одного автора

- С. В. Соколова «Сказка оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб. ; Валери СПД, 2004 г.
- С.В. Соколова «Праздник оригами», Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2008 г.
- С.В. Соколова «Оригами. Большая настольная книга для всей семьи»,Москва :Эксмо; СПб :Домино, 2007 г.
- И.В. Богатова «Квиллинг», Москва: Мартин, 2011 г.
- А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 г.
- Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. Изд Мой мир 2008 г.
- Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
- Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008 г.
- Е.А. Каминская «Поделки из бумаги», ООО группа компаний «Рипол классик», 2011 г.

Описание официальных документов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с учётом изменений от 3 февраля 2014 г. № 11-ФЗ, 15-ФЗ). – М.: Проспект, 2014.

Интернет-ресурсы:

- http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
- http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
- <http://masterclassy. /torcevanie-5/>
- <http://hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming. html>
- http://*****/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klass-po-tehnike-vytykanka
- www.origami-school.narod.ru
- www.oriland.com
- Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru
- <http://stranamasterov.ru/user>
- http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
- www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
- www.qillingshop.ru/master-class-01.htm