

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
Центр дополнительного образования «Исток»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Арт - терапия»
для работы с обучающимися с ОВЗ

направленность: художественно-эстетическая
уровень программы: ознакомительный
возраст обучающихся: 7-13 лет
срок реализации: 6 лет

Автор-составитель:
Вихрева Ольга Игоревна
педагог дополнительного образования

Суздаль
2020

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Арт-терапия» разработана на основе программы НИИ дефектологии АПН СССР Москва 1984 г. «Обучение глубоко умственно отсталых детей» и является модифицированной.

Программа учитывает специфические особенности умственного, сенсорного, моторно-двигательного, речевого и социально-личностного развития детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями. Программа составлена с учетом основных дидактических принципов: доступности, научности, систематичности и коррекционной направленности.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, когда у детей имеются сложные сочетания дефектов: умственная отсталость, аутизм, ДЦП, глубокое недоразвитие речи и значительные нарушения общей и мелкой моторики.

Общее психическое недоразвитие, в частности недоразвитие восприятия, речи, игры, является препятствием для становления изобразительной деятельности, для ее развития от первых предметных изображений до сюжетного рисования и лепки, в которых дети реализуют свой жизненный и игровой опыт. У большинства из них графическая деятельность находится на уровне бесцельного, кратковременного, хаотического черкания. Рисование – один из предметов программы обучения глубоко умственно отсталых детей, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе занятий по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе. Занятия по рисованию состоят из четырех

разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, нетрадиционные техники. Однако прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

Специальная работа по формированию изобразительной деятельности не только способствует умению умственно отсталыми детьми создавать изображения отдельных предметов, но в большинстве случаев ведет к сюжетному рисованию и лепке в соответствии с изобразительно-игровым замыслом. Значительно обогащается и расширяется тематика рисования и лепки, дети начинают использовать опыт, приобретенный ими в повседневной жизни и в сюжетно-ролевых играх.

Используется музыка. Действенная природа ребенка моментально отзывается на импульсы, идущие от нее. Она захватывает его целиком, передавая ему свое движение, энергетику, активизируя его жизненный ритм. Используются нетрадиционные графические техники: пальцевая живопись, печать листьев, рисование методом тычка, различные печатные техники, кляксография, печать по трафарету, набрызг, монотипия.

Новизна данной программы в новых педагогических технологиях в проведении занятий. Используются средства ИКТ.

Актуальность предложенной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Арт-терапия» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования графических навыков в процессе индивидуальной работы и закрепления опыта решения художественно-творческих задач при работе.

2. **Цель** данной базовой программы – овладение одним из видов детской продуктивной деятельности – изобразительной деятельностью.

Содержание обучения направлено на решение следующих **задач**:

- знакомство с материалами и инструментами, с помощью которых дети учатся получать простейшие изображения;
- освоение приемов предметного рисования;
- обучение выполнению сюжетных и декоративных рисунков.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы 9 -13 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 6 лет обучения.

1 час в неделю, 36 час в год.

Многофункциональность задач программы обеспечена, во-первых, доступностью художественных инструментов и материалов ребенку уже с раннего возраста, во-вторых, тем, что изобразительная деятельность ребенка как своеобразная форма графической речи является наиболее адекватной этому возрасту внешней формой выражения внутреннего эмоционально-творческого напряжения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать карандаш и кисть;
- выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложных форм, соединять точки, проводить от руки вертикальные и горизонтальные, наклонные, округлые линии; - ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов;
- различать и называть цвета;

- узнавать и называть основные геометрические фигуры;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами с помощью педагога.

Объем и качество усвоения знаний, умений и навыков зависит от индивидуальных психофизических особенностей и возможностей учащихся. В случае не усвоения программы дальнейшее обучение учащегося максимально индивидуализируется.

II. Учебно-тематический план

I год обучения (сложный дефект)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Выявление навыков рисования	1		1
2	Правила обращения с кисточкой. Рисуем следы (прием примакивания).		1	1
3	Рисование на тему «Тучка», Отработка приема примакивания при рисовании капелек дождя.		1	1
4	Мой друг карандаш. Учим правильно держать карандаш. Понятие «верх» и «низ» листа бумаги.			
5	Рисование линий карандашом. Горизонтальные и вертикальные линии. Волнистые линии. Зигзаг. Линии, разные по толщине.		1	1
6	Основные цвета. Получение дополнительных цветов. Рисование радуги.		1	1
7	Нетрадиционные графические техники. Пальцевая живопись. «Осеннее дерево».		1	1

8	Рисование с натуры. Дары осени: свекла, лук, картофель, морковь.		1	1
9	Нетрадиционные графические техники. Печать листьев различных пород деревьев.		1	1
10	Рисование по опорным точкам. Лесенка. Шарфик. Железная дорога.		1	1
11	Рисование по трафарету основных геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.		1	1
12	Использование шаблона для рисования –огурца, помидора, лука. Повторение основных цветов. Дифференцирование цветов.		1	1
13	Рисование с натуры. Рисование по шаблону фруктов: целое яблоко и половинка, целый апельсин и долька.		1	1
14	Повторение приемов рисования округлых тел. Рисование по замыслу. Что бывает круглое.		1	1
15	Рисование елочки.		1	1
16	Нетрадиционные графические техники. Оттиск печатками из картофеля. «Красивая веточка».		1	1
17	Декоративное рисование. Узор в полосе из простых геометрических фигур – треугольник, круг.		1	1
18	Декоративное рисование. Рисование геометрического узора по обводке.		1	1
19	Нетрадиционные графические техники. «Бабочка». Техника монотипия.		1	1

20	Декоративное рисование. Растительный узор в полосе с самостоятельным раскрашиванием.		1	1
21	Декоративное рисование. Рисование различных линий «Украсть шапочку узором».		1	1
22	Нетрадиционные графические техники. Оттиск смятой бумагой «Облака».		1	1
23	Декоративное рисование. Рисование по клеткам геометрических узоров в полосе.		1	1
24	Рисование по замыслу «Ярко светит солнышко»		1	1
25	Декоративное рисование. «Красивая салфетка». Раскрашивание цветными карандашами. Различение цветов.		1	1
26	Нетрадиционные графические техники. Кляксография.		1	1
27	Рисование с натуры. Рисование круглых форм «Мячики большие и маленькие».		1	1
28	Рисование на тему. Рисование домов разной величины.		1	1
29	Декоративное рисование. Рисование мандалы.		1	1
30	Нетрадиционные графические техники «Печать по трафарету».		1	1
31	Нетрадиционные графические техники. Рисование по мокрой бумаге.		1	1
32	Нетрадиционные графические техники. Набрызг.		1	1
33	Рисование на тему «Весна».		1	1
34	Рисование с натуры «Одуванчики»		1	
35	Рисование по замыслу «Салют».		1	1
36	Итоговое занятие.	1		1
	Итого	2	34	36

Учебно - тематический план Шгод обучения

№ занятия	Тема занятия	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Повторение навыков правильно держать карандаш, понятия «верх листа», «низ листа», умение правильно располагать бумагу на парте.		1	1
3	Повторение основных цветов. Дидактическая игра с кубиками. Аппликация «Башня из кубиков»		1	1
4	Повторение навыков пользования кистью. Рисование грибочков.		1	1
5	Рисование геометрического узора по образцу – «Украшим кукле сарафан»		1	1
6	Свойства мелованной бумаги. Упражнения на проведение линий тушью по мелованной бумаге. «Деревья за окном».		1	1
7	Рисование осенних красивых листьев по шаблону и с натуры.		1	1
8	Узор из осенних листьев и плодов «Разделочная доска». Эскиз.		1	1
9	Творческое задание. Достроить дом (дано: стена и окно).		1	1
10	Рисование круга по трафарету. «Арбуз». Понятие целого и части(долька арбуза)		1	1

11	Понятие целого и части. Закрепление понятия. Рисование целой груши и половинки. Рисование целого яблока и половинки. Сравнительный анализ предметов по форме и цвету.		1	1
12	Творческое задание. Дорисовать цветы в горшках. (дано:изображения цветочных горшков + пример)		1	1
13	«Дождь идет». Рисование свечой+ акварельные краски. Свойства акварели+ свеча.		1	1
14	Рисование по шаблону матрешки и раскрашивание. Понятие «верх», «низ», «середина»		1	1
15	Декоративное рисование. Новогодние шарики. Рисование восковые мелки+акварель.		1	1
16	«Снежинки». Рисование свеча+акварель. Рисование по опорным точкам, затем самостоятельное составление узора в шестиугольнике.		1	1
17	«Новогодняя елка» Рисование на тему.		1	1
18	Обводка и последующее закрашивание «Варежки»		1	1
19	Рисование домика по трафарету и опорным точкам. Повторение понятий «верх», «низ», «середина».		1	1
20	Рисование круга по трафарету.		1	1

	«Мандала».			
21	Творческое задание. Поселить рыбок в аквариум. (дано: изображение аквариума и котенка).		1	1
22	Рисование по трафарету своей руки. Познание себя. Раскрашивание карандашом.		1	1
23	Рисуем скатерть в клеточку по опорным точкам. Принцип чередования элементов.		1	1
24	Рисование на тему «Деревья просыпаются».		1	1
25	Пасхальное яичко. Повторение приемов рисования различных линий – прямые, волнистые, зигзаг и т.д.		1	1
26	Декоративное рисование. Узор в полосе с чередованием основных цветов.		1	1
27	Дидактическая игра «Кто где живет». Три среды обитания – земля, небо, вода.		1	1
28	Рисование по замыслу «Населяют землю...»)		1	1
29	Работа художника-иллюстратора. Иллюстрация книги про птиц.		1	1
30,31	Творческое задание. Нарисовать угощение для пушистого кота. Рисование тычком кисти «Котик». Рисование угощения.		1	1

	Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием матрешки.		1	1
32	Рисование предметов округлой формы. «Воздушные шарик»		1	1
33	Рисование по замыслу. Что бывает округлой формы. Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.		1	1
34	Декоративный цветок. Свойства гуаши. Свойства пастели. Техника гуашь+пастель			
35	Творческое задание. Дорисовать обитателей красивых домиков.			
36	Итоговое занятие			
	Итого:			36

Учебно - тематический план III год обучения

№ занятия	Тема занятия	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. День знаний. Праздник.	1		1
2	Типы линий. Повторение ЗУН. Творческое задание. Придумать и нарисовать узоры на ткани, используя различные линии.		1	1
3	Повторение основных цветов. Дидактическая игра с кубиками. Аппликация «Башня из кубиков»		1	1
4	Осенние листья и цветы. Натюрморт акварелью.		1	1
5	Составные цвета. Творческое задание. Помочь повару украсить торт к «персиковому» и «мятному» дням рождениям.		1	1
6	Рисование грибов. Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».		1	1
7	Декоративная корзинка с грибами. Коллаж из цветной и журнальной бумаги.		1	1
8	Осенний пейзаж. Рисование на стекле. Монотипия.		1	1
9, 10	Мамин портрет. Рисование на конкурс к Дню матери.		1	1
11	Знакомство с работой художника-иллюстратора. Творческое задание.		1	1

	Нарисовать то, что поймали на крючок Тузик и Бобик. (Дано: рассказ про собачек Тузика и Бобика, изображение собачек)			
12	Красивые снежные деревья. Декоративное рисование.		1	1
13	Цветные чудо-ладошки.		1	1
14	Рисование на конкурс «Символ нового года: Собака»		1	1
15	Вырезание снежинки из бумаги. Симметричное вырезание.		1	1
16	Роспись новогоднего шарика.		1	1
17	Рисование на тему «Красавица-елка».		1	1
18	Рождественский ангел. Декоративное рисование.		1	1
18	Рисование «Домик зимой»		1	1
19	Птицы у кормушки. Рисование по памяти и представлению.		1	1
20	Рисование сельской улочки. Графика. Техника вынутый тон.		1	1
21	Занятие-путешествие. Животные Африки.		1	1
22	Рисование с натуры предмета симметричной формы – крынка. Гуашь.		1	1
23	Открытка маме к 8 марта.		1	1
24	Печатные техники. Декоративный цветок.		1	1
25,26	Волшебные ватные палочки. Птичка.		1	1

	Продолжение рисунка ватными палочками.			
27	Моя любимая сказка. Эскиз обложки для книги с любимой сказки.		1	1
28	Рисование первоцветов.		1	1
29	Рисование на тему «Космос».		1	1
30	Профессия повара-кондитера Творческое задание. Из предложенных продуктов придумай вкусные блюда и нарисуй		1	1
31	Творческое задание. Нарисовать угощение для пушистого кота. Рисование тычком кисти «Котик». Рисование угощения.		1	1
32	Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием шапочки для девочки.		1	1
33	Кот в одуванчиках . Рисование к Дню кошек.		1	1
34	Творческое задание. Дорисовать рыбок. (Дано: силуэты рыбок)		1	1
35	Декоративный цветок. Свойства гуаши. Свойства пастели. Техника гуашь+пастель			
36	Итоговое занятие			
	Итого:			36

Учебно - тематический план IV год обучения

№ занятия	Тема занятия	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Различные прямые линии. Упражнения.		1	1
3	Вогнутые линии. Узор в полосе.		1	1
4	Геометрический узор в полосе.		1	1
5	Волшебная палитра. Основные и составные цвета. Повторение сведений. Эксперименты со стаканчиками с цветной водой.		1	1
6	Грибная поляна. Материал: акварель масляная пастель		1	1
7	Монотипия. Материал: гуашь.		1	1
8	Мамин портрет. Рисование к Дню матери.		1	1
9	Творческое задание. Нарисовать узоры на чашках. (Дано: контурное изображение шести чашек)		1	1
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.		1	1
11	Понятие целого и части. Закрепление понятия. Рисование целой груши и половинки. Рисование целого яблока и половинки. Сравнительный анализ предметов по форме и цвету.		1	1
12	Рисование домика по алгоритму.		1	1
13	Знакомство с работами мастеров		1	1

	Дымов-керамика. Эскиз узора для тарелки.			
14	Рисование по шаблону матрешки и раскрашивание. Понятие «верх», «низ», «середина»		1	1
15	Рисование с натуры будильника круглой формы.		1	1
16	Рисование с натуры двухцветного мяча. Штриховка по форме.		1	1
17	Рисование узора в полосе «Снежинки и веточки ели»		1	1
18	Обводка и последующее закрашивание «Варежки»		1	1
19	Рисование на тему «Нарядная елка»		1	1
20	Творческое задание. Украсить огромный торт к празднику (Дано: линейное изображение торта и повара, показывающее масштаб)		1	1
21	Повторение графических навыков. Различные линии. Линия как способ украшения одежды.		1	1
22	Рисование по трафарету своей руки. Познание себя. Раскрашивание карандашом.		1	1
23	Рождественский ангелочек.		1	1
24	Снегири на рябиновой ветке.		1	1
25	Мир русских сказок. Рисование лисы и волка.		1	1

26	Декоративное рисование. Узор в полосе с чередованием основных цветов.		1	1
27	Рисование игрушки с натуры. Барабан.		1	1
28	Декоративный цветок. Техника пунктуализма.		1	1
29	Рисование цветка по опорным точкам.		1	1
30	Утка с утятами. печать по трафарету+рисование ватными палочками.		1	1
31	Узор в полосе . чередование по цвету и размеру.		1	1
32	Рисование на пасхальную тематику.		1	1
33	Рисование по замыслу. Что бывает круглой формы. Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.		1	1
34	Декоративный цветок.			
35	Творческое задание . Нарисовать узоры на воздушных шарах.			
36	Итоговое занятие			
	Итого:			36

Учебно - тематический план Угод обучения

№	Тема занятия	теория	практика	всего
1, сентябрь	Праздник. День знаний.	1		1
2	Повторение сведений о цветах. Упражнения.		1	1
3	Деревья осенью.		1	1
4	Гроздь винограда на столе		1	1
5	Яблоки целые и половинки.		1	1
6, октябрь	Ветка рябины с листьями		1	1
7	Ветка калины. Линейный рисунок, и работа в цвете.		1	1
8	Ветка калины. Завершение рисунка.		1	1
9	10-й международный фестиваль детского творчества, участие.		1	1
10, ноябрь	Эскиз шкатулки к дню матери		1	1
11	Роспись деревянной формы к дню матери.		1	1
12	Красивые цветы для мамы. К дню матери.		1	1
13	Познание себя. «Мое лицо».		1	1
14, декабрь	«Снег пошел». Рисование гуашью+ техника набрызга.		1	1
15	Узор на шарфе и шапке.		1	1
16	Красивая елочка.		1	1
17	Подарок под елку. Учимся рисовать		1	1

	коробку.			
18	Снежинки.		1	1
19, январь	Рождество Христово.		1	1
20	На улице зимой. День		1	1
21	На улице зимой. Вечер.		1	1
22, февраль	Рисование к дню защитника Отечества		1	1
23	«Я играю на улице»		1	1
24	Эскиз платка. Рисование узоров в квадрате методом печати.		1	1
25	Отработка навыков печати по ткани.		1	1
26, март	Подарок маме к 8 марта. Платочек.		1	1
27	Рисование стула с натуры.		1	1
28	Познание себя. Рисование своей руки.		1	1
29	Рисование к дню космонавтики.		1	1
30апрель	Веточка вербы. Рисование с натуры.		1	1
31	На улице появились проталинки.		1	1
32	Иллюстрация к русской народной сказке.		1	1
33	Рисование чайника.		1	1
34, май	Рисование гвоздики к празднику победы		1	1
35	Весенние цветы.		1	1
36	Подведение итогов.		1	1

Учебно - тематический план VI год обучения

№	Тема занятия	теория	практика	всего
1, сентябрь	Вводное занятие.	1		1
2	Повторение сведений о цветах. Упражнения.		1	1
3	Деревья осенью.		1	1
4	Гроздь винограда в тарелке.		1	1
5	Яблоки красные и желто-зеленые.		1	1
6, октябрь	Грозди рябины		1	1
7	Дары леса-грибы.		1	1
8	Грибное лукошко		1	1
9	Разноцветные листья		1	1
10, ноябрь	Эскиз шкатулки к дню матери		1	1
11	Роспись деревянной формы к дню матери.		1	1
12	Красивые цветы для мамы. К дню матери.		1	1
13	Познание себя. «Мое лицо».		1	1
14, декабрь	«Снег пошел». Рисование гуашью+ техника набрызга.		1	1
15	Узор на шарфе и шапке.		1	1
16	Красивая елочка.		1	1
17	Подарок под елку. Учимся рисовать коробку.		1	1
18	Розовый вечер		1	1

19, январь	Рождество Христово.		1	1
20	Зимний день		1	1
21	Рябина зимой.		1	1
22, февраль	Рисование к дню защитника Отечества		1	1
23	Паровозик и вагончики.		1	1
24	Декор разделочной доски . Работа по трафарету+ примакивание		1	1
25	Нетрадиционные графические техники.		1	1
26, март	Букет для мамы.		1	1
27	Рисование книги с натуры		1	1
28	Познание себя. Рисование автопортрета		1	1
29	Загадочные планеты. Рисование ко Дню Космонавтики..		1	1
30апрель	Березка весной.		1	1
31	Грачи.		1	1
32	Иллюстрация к русской народной сказке.		1	1
33	Рисование кувшина		1	1
34, май	Рисование Георгиевской ленты		1	1
35	Вишни цветут.		1	1
36	Подведение итогов.		1	1

II. Содержание программы

Подготовительные занятия.

I год обучения (36 часов)

Занятие 1. Вводное занятие.

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш, лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Занятие 2. Повторение сведений о цветах. Упражнения.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ педагогом приёмов раскрашивания.

Большое внимание в работе с глубоко умственно отсталыми детьми следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в кабинете предметы заданного цвета.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования дети под руководством педагога составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части производит педагог. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

Рисование с натуры

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью педагога дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного вида постройки.

Р и с о в а н и е н а т е м ы

В занятия по рисованию на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования педагог должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью педагога дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки.

II год обучения (36 часов)

Во время второго года обучения ребенок продолжает учиться слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш, лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить эксперименты по смешиванию цветов, знакомится с творчеством русских и зарубежных мастеров, с творчеством владимирских художников, с творчеством детей-ровесников.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на получение составных цветов, на тональную разницу цветов, на гармоничное сочетание цветов, на получение множества оттенков одного цвета. Закрепляются понятия «Теплый» и «Холодный» цвета. Например, при рисовании осенних и зимних пейзажей, осенних листьев, снежинок и т.п.

На занятиях применяются трафареты и шаблоны. Например, в темах «Осенние листья», «Планеты», «Снеговик». Они могут представлять собой различные

геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по созданию художественного образа основных гласных букв позволит лучше запомнить их.

В ходе занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь используются различные материалы: цветные и простой карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.

Большое внимание в работе следует уделять упражнениям, направленным на различение оттенков цветов. Очень важно научить детей различать основные и составные цвета, находить в кабинете предметы заданного цвета.

Д е к о р а т и в н о е р и с о в а н и е

На занятиях декоративным рисованием ребенок знакомится с изобразительной грамотой. Используется игровая форма. Например, при изучении темы «Цветик-семицветик», составляет простые и сложные картины из разных типов линий, узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учится также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Создаются декоративные композиции «Натюрморт», «Что бывает круглое», «Осенние листья», «Одуванчики».

Используются техники печати (темы «Фантазия», «Планеты», «Снеговик» по бумаге, на стекле(монотипия), картофелем).

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части производит педагог.

Р и с о в а н и е с н а т у р ы

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью педагога ребенок внимательно рассматривают предмет, определяет его форму и цвет (темы «Осенние цветы и листья», «Листья и плоды калины», «Натюрморт дары осени»).

Ребенок тренируется в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, применяет на практике эти навыки, учится изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов (темы «Домик в деревне», «Елочка», «Щенок»).

С целью совершенствования познавательной деятельности ребенка целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые можно анализировать. Для этого используются игрушечные машинки (тема «Безопасная дорога»), модельки из картона (тема «Домик в деревне», «Снежинка»).

Р и с о в а н и е н а т е м ы

В занятия по рисованию на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование занятий тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи. Используются книжные иллюстрации и видеоматериал из сети интернет. Музыкальный фон типа «релакс» создает нужное настроение.

Ребенок изображает очень простые по форме предметы (тема «Дары осени», «Грибное лукошко») раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки. В детских композициях отображаются явления природы, сезонные изменения. Темы «Золотая осень», «Зимний пейзаж».

Занятия по рисованию тесно связаны с другими предметами, и, в частности, с уроками письма и предметно-практической деятельности, с окружающим миром. Темы «Елочка», «Картина из линий», «Щенок».

Формы и режим занятий. Индивидуальная. Занятия по типу: комбинированные, практические.

Ожидаемые результаты. Ребенок будет

III год обучения (36 час)

Декоративное рисование

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным раскрашиванием.

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование узора из цветов и листочков.

Рисование с натуры

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.

Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик).

Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).

Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).

Рисование игрушек (барабан).

Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка».

Тематическое рисование к датам Красного календаря (Открытка к 8 Марта, «Мой дом, моя школа к празднику 9Мая»).

Содержание третий год обучения

В зависимости от заболеваний разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

- 1 группа: нервно-психические заболевания;
- 2 группа: заболевания внутренних органов;
- 3 группа: поражения и заболевания глаз.

Принципы при разработке индивидуального образовательного маршрута – логарифмическая спираль. Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.

IV год обучения

Декоративное рисование

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания

Самостоятельное рисование декоративных узоров.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади.

Рисование растительного узора в полосе по образцу.

Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе.

Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка).

Составление узора из линий различной конфигурации и цвета.

Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных линиях.

Рисование узора в круге (люстра).

Рисование с натуры

Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус.

Рисование елки с игрушками.

Рисование листьев березы и ивы.

Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары).
Рисование овощей и фруктов различной формы.
Рисование снеговика.
Рисование цыпленка.
Рисование башенки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания

Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица».
Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди».
Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря.

V год обучения

Декоративное рисование

Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях – диагоналях).
Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).
Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Рисование с натуры – овощи, фрукты, цветы, ветки деревьев и кустарников, предметы мебели, предметы быта.

Рисование на темы: «Улица осенью»(зимой, весной), «Я на улице».», «Мое лицо»(руки, фигура).

Нетрадиционные техники: набрызг, монотипия, различные виды печати.

VI Год обучения.

Принцип календарности. Рисование осени, зимы, весны. Осень: деревья осенью, осенние листья, осенний урожай, яблоки, виноград, грибы, рябина. Зима: Снег, снежинки, елочки, морозные узоры, рябина зимой. Весна: весенние деревья, весенние цветы. Отображение календарных праздников в изобразительности.

Декоративное рисование. Украшение деревянной формы. Открытки к праздникам.

Рисование с натуры. Дары осени, автопортрет, портрет мамы, Георгиевская лента.

Методическое обеспечение программы

Многофункциональность задач программы обеспечена, во-первых, доступностью художественных инструментов и материалов ребенку уже с раннего возраста, во-вторых, тем, что изобразительная деятельность ребенка как своеобразная форма графической речи является наиболее адекватной этому возрасту внешней формой выражения внутреннего эмоционально-творческого напряжения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны *уметь*:

- организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать карандаш и кисть;
- выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложных форм, соединять точки, проводить от руки вертикальные и горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунки цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов;
- различать и называть цвета;
- узнавать и называть основные геометрические фигуры;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с известными геометрическими формами с помощью педагога.

Объем и качество усвоения знаний, умений и навыков зависит от индивидуальных психофизических особенностей и возможностей учащихся. В случае не усвоения программы дальнейшее обучение учащегося максимально индивидуализируется.

Список литературы

1. *Ботова Т.А., Еменова С.А., Ямашева А.М.* Нетрадиционные графические техники для детей дошкольного возраста. ЭК ГНПБ им. К.Д. Ушинского.
2. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. Бесплатная электронная библиотека
3. *Е.И. Коротеева* Прикосновение (Печатные техники). Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. / Е.И. Коротеева. - М.: «Просвещение», 2018
4. *Кожохина С.К.* Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М., 2012.
5. *Копытин А. И.* Основы арт- терапии. СПб., 2019.
6. *Лопатина А., Скребцова М.* Краски рассказывают сказки. Серия «Образование и творчество». Издание напечатано по технологии Print-on-Demand (печать по требованию) в одном экземпляре, по индивидуальному заказу.
7. Программа НИИ дефектологии АПН СССР «Обучение глубоко умственно отсталых детей». - М: 1984
8. *Румянцева Е.А.* Необычное рисование. М., 2016.

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Раскраски из серии «Первые уроки».
2. *Румянцева Е.А.* Необычное рисование. - М., 2016.
3. *Румянцева Е.А.* Необычная аппликация. - М., 2016.