

Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
Центр дополнительного образования

Рекомендована
методическим
советом
от «01» июня 2020 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
И.А.Михайлова
Приказ № 71
от «01» июня 2020г.



Согласовано с родителями учащейся

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукоделие»**

Направленность: художественная
Возраст учащейся: 8-10 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый
Статус программы: адаптированная

Составитель:
Гогина Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования

г.Собинка, 2020 год

Содержание программы

Титульный лист программы	1
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2-14
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Содержание программы	5
Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13-19
2.1. Формы аттестации, оценочные материалы	13
2.2. Рабочие программы	14
2.3. Условия реализации программы	16
2.4. Календарно-учебный график	18
2.5.Список литературы	18
Приложение 1- 2 «Календарно –тематический план»	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» (далее – программа) разработана на основе адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество руками ребенка» педагога дополнительного образования Клеменковой Е.Ю., Надымский район Тюменская область Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», 2016 год и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие», педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДО Гогиной Е.Г., 2019г.

Актуальность программы

Реализация программы «Рукоделие» позволяет разрешить проблему социальной адаптации ребенка категории «ребенок-инвалид». Сущность воспитания и обучения ребенка - инвалида в условиях дополнительного образования состоит из всестороннего развития личности и складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения дополнительного образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа предоставляет возможность освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, ребенок развивает наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивает творческий потенциал. Все это позволяет ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит в удивительный мир фантазии.

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Адресат программы:

программа разработана для индивидуального обучения девочки 8-10 лет с особыми образовательными потребностями: ребенок с инвалидностью (нарушение функций эндокринной системы, степень ограничения первая).

Формы и методы обучения

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- частично-поисковый (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение.

Основным методом общения педагога с учащейся является диалогическое общение. Диалоги между педагогом и учащейся направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов изделий.

Объем и срок освоения программы:

Продолжительность образовательного процесса 2 года. Время реализации с 1.09 по 31.05. текущего учебного года. Общее количество учебных часов за весь период обучения -216:

1 год обучения – учебная нагрузка 72 часа в год.

2 год обучения – учебная нагрузка 144 часа в год

Режим занятий

Год обучения	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю
1 год обучения	72	2 часа в неделю (один раз в неделю по 2 часа) Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв – 10 минут
2 год обучения	144	4 часа в неделю (два раза в неделю по два часа). Продолжительность одного занятия – 30 минут, перерыв – 10 минут.

В зависимости от нарушений и ограничений жизнедеятельности ребенка занятия проводятся по месту жительства учащейся п.Ставрово ул.Юбилейная д.6 кв.45 и на базе МБОУ Ставровская СОШ, ул.Школьная д.6 (по желанию родителей). Предусмотрен мягкий режим работы: смена видов деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение возможностей социальной адаптации, коммуникации, содействие жизненному самоопределению обучающейся.

Задачи:

Обучающие

-познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

-научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные

- приобщать к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Развивающие

- прививать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать природные задатки и творческий потенциал, мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать способности самостоятельного выполнения различных поделок.

1.2.Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Введение в программу Входной контроль	2	1	1	Беседа, практическое задание, наблюдение
2	1.Тема «Бисероплетение»	30	8	22	
2.1	Плоскостное параллельное плетение на проволоочной основе. Композиция «Обитатели морей»	10	3	7	
2.2	Новогодний калейдоскоп (Новогодняя елочка, Снегурочка, Дед Мороз, снеговик)	8	2	6	
2.3	Петельная и игольчатая техники плетения Цветы: букет незабудок	10	2.5	7.5	
2.4	Итоговое занятие по теме «Бисероплетение»	2	0.5	1.5	Составление кроссворда
3	2.Тема «Мягкая	12	3,5	8,5	

	игрушка»				
3.1	Полуобъёмная мягкая игрушка «Медвежонок»	10	3	7	
3.2	Итоговое занятие по теме «Мягкая игрушка»	2	0,5	1.5	Творческое задание
4	3.Тема «Атласная лента»	18	5,5	12,5	
4.1	История возникновения изделий из атласных лент. Виды лент. Инструменты и материалы. Вышивка лентой. Букетик роз	8	2.5	5.5	
4.2	Сувениры из лент Корзина из мыла с цветами	8	2	6	
4.3	Итоговое занятие «Атласная лента»	2	1	1	Самостоятельная работа
5	Воспитательные мероприятия	6	3,5	2,5	выставки, конкурсы, фестивали, беседы
6	Аттестация по итогам 1-го года обучения	2	0,5	1,5	Персональная выставка, тестирование
7	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого часов	72	24	48	

Содержание учебного плана I год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа/ 1 занятие.

Введение в программу: ознакомление с содержанием программы; историей декоративно-прикладного творчества; демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении, вышивке лентой, шитье мягкой игрушки.

Теория: инструменты, материалы, необходимые для творчества; изучение форм и видов бисера, структуры ткани (фетр), лент. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль: беседа, практическое задание.

Практика: игра - знакомство «Красивое имя». Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем столе). Начальный контроль: «Лучики – вопросы» и задание от Феи-мастерицы.

2. Тема «Бисероплетение» - 30 часов /15 занятий.

2.1. Плоскостное параллельное плетение на проволочной основе- 10 часов/ 5 занятий.

Теория: прием плетения на проволочной основе – параллельное плетение. Применение. Анализ схем.

Практика: подбор материалов, выполнение композиции «Обитатели морей». Плетение фигурок – 3 вида рыбок, морской конек, водоросли. Оформление панно или аквариума.

2.2. Новогодний калейдоскоп – 8 часов / 4 занятия.

Теория: новогодние украшения. История возникновения украшения новогодней елки. Анализ схем.

Практика: плетение новогодних сувениров (Снеговик, елочка, Снегурочка, Дед мороз или Санта Клаус).

2.3. Петельная и игольчатая техники плетения- 10 часов/ 5 занятий.

Цветы: незабудки.

Теория: анализ моделей цветов. Основные приёмы бисерного плетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Букет незабудок.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделия, оформление изделия.

2.4. Итоговое занятие по теме «Бисероплетение» - 2 часа/1 занятие. Составление кроссворда по теме «Бисероплетение».

3. Тема «Мягкая игрушка»- 12 часов/ 6 занятий.

3.1. Полуобъёмная мягкая игрушка «Медвежонок»- 10 часов /5 занятий.

Теория: общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Виды швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек: шов “вперед иголку”, “стебельчатый”, “петельный” (краевой). Техника их выполнения, применение в отделке ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Особенности технологии выполнения полуобъёмных игрушек. Особенности набивки полуобъёмной игрушки. Применение: сувенир-миниатюра, ёлочная игрушка или элемент интерьера. Выбор и анализ модели. Запись последовательности выполнения игрушки. Зарисовка модели. Выбор тканей.

Практика: выполнение выкроек-лекал. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки.

3.. Итоговое занятие по теме «Мягкая игрушка» - 2 часа/ 1 занятие. Творческое задание.

4. Тема «Атласная лента» - 18 часов / 9 занятий.

4.1. История возникновения изделий из атласных лент. Виды лент. Инструменты и материалы - 2 часа/ 1 занятие.

Теория: краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

Практика: перевод рисунка на ткань. Крепление ткани в пяльцы. Закрепление ленты на ткани. Выполнение швов вперед иголку, назад иголку, длинный стежок, длинный стежок с завитком.

4.2. Панно «Букетик роз» - 6 часов / 3 занятия.

Теория: технология выполнения розы: на 5-ти каркасных нитях. Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.

Практика: вышивание цветка розы: на 5-ти каркасных нитях. Выполнение композиции «Букетик роз». Оформление готовой работы в паспарту, в рамку.

4.3. Сувениры из лент. Корзина из мыла с цветами - 8 часов/ 4 занятия.

Теория: показ и обсуждение образца изделия. Этапы выполнения сувенира, их последовательность. Выбор материала (атласная лента, декоративные булавки, проволока).

Практика: работа по технологической карте. Выполнение всех этапов изготовления сувенира.

4.4. Итоговое занятие по теме «Атласная лента». Самостоятельная работа – 2 часа/ 1 занятие.

5. Воспитательные мероприятия - 6 часов / 3 занятия.

Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня (международный творческий конкурс «Арт – талант»); участие в фестивале детского творчества «Я – это мир. Мир – это я»; праздники- День матери, Новый год, праздничная церемония награждения по итогам учебного года.

6. Аттестация по итогам 1-го года обучения - 2 часа/ 1 занятие.

Тестирование по темам программы. Персональная выставка «Мир моих увлечений».

7. Итоговое занятие – 2 часа/ 1 занятие.

Подведение итогов за 1-ый год обучения. Игра - анаграмма «Мои первые шаги в творчество» (слова в конверте).

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Входной контроль	2	2	-	Тестирование, практическое задание.
2.	Тема 1. «Рисование, аппликация, лепка»	26	5	21	
2.1	Рисование. Техника «Тингатинга»	12	2	10	
2.2	Аппликация. Техника «Торцевание»	6	1	5	
2.3	Лепка. Техника «Обратная пластилинография» Витражная	6	1	5	

2.4	Итоговое занятие по теме «Рисование, аппликация, лепка»	2	1	1	Мини выставка
3	Тема2 «Бисероплетение»	20	5	15	
3.1	Объемное параллельное плетение на проволочной основе	10	2	8	
3.2	Новогодний калейдоскоп (Снежинка, колокольчик, свеча, веточка ели)	8	2	6	
3.3	Итоговое занятие по теме «Бисероплетение»	2	1	1	Самостоятельная работа
4	Тема3. «Мягкая игрушка»	12	3	9	
4.1	Объёмная мягкая игрушка «Кот»	10	2	8	
4.2	Итоговое занятие по теме «Мягкая игрушка»	2	1	1	Творческое задание
5	Тема4. «Атласная лента»	18	5	13	
5.1	Виды лент. Инструменты и материалы. Вышивка лентой. Гербера	8	2	6	
5.2	Сувениры из лент «Цыпленок»	8	2	6	
5.3	Итоговое занятие «Атласная лента»	2	1	1	Самостоятельная работа
6	Тема 5«Вязание крючком»	10	4	6	
6.1	Основные приемы вязания крючком	2	1	1	
6.2	Обучение основным приемам вязания крючком	6	2	4	
6.3	Итоговое занятие по теме «Вязание крючком»	2	1	1	Опрос
7.	Тема6. «Свитдизайн»	18	5	13	
7.1.	Цветочный букет из конфет. Понятия «Свит - дизайн» Создание букета	16	4	12	
7.2.	Итоговое занятие по теме «Свит - дизайн»	2	1	1	Защита алгоритма выполнения работы
8.	Тема7. «Фельт. Валяние шерстью»	24	8	16	
8.1	«Шерсть» и это все о ней	2	1	1	
8.2	Панно «Цветы»	6	2	4	

8.3	Браслетик из шерстяных бусин	14	4	10	
8.4	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, мини выставка
9.	Воспитательные мероприятия	10	6	4	Выставки, конкурсы, фестивали, беседы, экскурсии
10.	Аттестация за год и курс обучения	2	1	1	Персональная выставка, тестирование
11.	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого часов	144	46	98	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа/ 1 занятие.

Организационные вопросы; Введение в программу 2-го года обучения: ознакомление с содержанием и показ образцов, изделий по программе. Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении, вышивке лентой, шитье мягкой игрушки, вязании крючком, валянии шерстью, изготовлении цветов из гофрированной бумаги.

Теория: инструменты, материалы, необходимые для творчества; Инструктаж по технике безопасности.

Практика: организация рабочего места (рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем столе).

Входной контроль: тестирование, практическое задание.

2. Тема «Рисование, аппликация, лепка» - 26 часов / 13 занятий.

2.1. Рисование. Техника «Тинга-тинга» - 12 часов/ 6 занятий.

Теория: новые техники рисования.

Практика: выполнять фоновую растяжку цвета, рисовать фигуры животных.

2.2. Аппликация. Техника «Торцевание»- 6 часов /3 занятия.

Теория: ознакомить с новой техникой аппликации. Показ образцов.

Практика: рисование простым карандашом выбранного рисунка (цветок, бабочка, яблоко), накручивание бумаги на стержень и приклеивание ее на основание.

2.3. Лепка. Техника «Обратная пластилинография»- 6 часов/ 3 занятия.

Теория: ознакомление с новой техникой рисования пластилином. Выбор цветовой гаммы.

Практика: рисование с обратной стороны прозрачной основы маркером и нанесение пластилина на детали рисунка.

2.4. Итоговое занятие по теме «Рисование. Аппликация, лепка». Мини выставка - 2 часа/ 1 занятие.

3. Тема «Бисероплетение» - 20 часов /10 занятий.

3.1. Объемное параллельное плетение на проволочной основе - 10 часов / 5 занятий.

Теория: прием плетения на проволочной основе – параллельное плетение. Применение. Анализ схем.

Практика: подбор материалов, выполнение объемных фигурок (крокодильчик, паук, крыса и др.).

3.2. Новогодний калейдоскоп – 8 часов / 4 занятия.

Теория: новогодние украшения. История возникновения украшения новогодней елки. Анализ схем.

Практика: плетение новогодних сувениров (Снежинка, колокольчик, свеча, веточка ели.)

3.3. Итоговое занятие по теме «Бисероплетение» - 2 часа /1 занятие. Самостоятельная работа.

4. Тема «Мягкая игрушка»- 12 часов / 6 занятий.

4.1. Объемная мягкая игрушка «Кот» -10 часов/ 5 занятий.

Теория: виды швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек: шов “вперед иголку”, “стебельчатый”, “петельный”(краевой). Техника их выполнения, применение в отделке ткани. Особенности технологии выполнения объемных игрушек. Особенности набивки объемной игрушки. Требования, предъявляемые к объемной игрушке: удерживание формы, четкие очертания, лёгкость. Применение: сувенир-миниатюра, элемент интерьера. Выбор и анализ модели. Запись последовательности выполнения игрушки. Зарисовка модели. Выбор тканей.

Практика: выполнение выкроек-лекал. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки «Кот».

4.2. Итоговое занятие по теме «Мягкая игрушка» - 2 часа/ 1 занятие. Творческое задание.

5. Тема «Атласная лента»- 18 часов / 9 занятий.

5.1 Виды лент. Инструменты и материалы -2 часа/ 1 занятие.

Теория: материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Повторение правила заправки изделия в пяльцы. Повторение техники закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, длинный стежок, длинный стежок с завитком. Технология выполнения герберы. Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.

Практика: перевод рисунка на ткань. Крепление ткани в пяльцы. Закрепление ленты на ткани. Выполнение швов вперед иголку, назад иголку, длинный стежок, длинный стежок с завитком. Вышивание цветка герберы. Оформление готовой работы в паспарту, в рамку.

5.2 Сувениры из лент. «Цыпленок» - 8 часов/ 4 занятия.

Теория: показ и обсуждение образца изделия. Этапы выполнения сувенира, их последовательность. Выбор материала (атласная лента, деревянная заготовка, бусины),

Практика: работа по технологической карте. Выполнение всех этапов изготовления сувенира.

5.3. Итоговое занятие по теме «Атласная лента». Самостоятельная работа – 2 часа / 1 занятие.

6. Тема «Вязание крючком» -10 часов / 5 занятий.

6.1. Основные приемы вязания крючком- 2 часа/ 1 занятие.

Теория: историческая справка о вязании крючком. Инструменты и материалы. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель».

Практика: вязание воздушных петель.

6.2. Обучение основным приемам вязания крючком - 6 часов /3занятия.

Теория: Понятие «столбик без накида», «столбик с накидом». Особенности вязания различных узоров.

Практика: Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.

7.Тема: «Свитдизайн»- 18 часов / 9 занятий.

7.1. Цветочный букет из гофрированной бумаги- 16 часов / 8 занятий.

Теория: понятие «Свит - дизайн». Принцип изготовления цветов (бутон розы, букет роз). Принцип составления букета.

Практика: создание декоративных и вспомогательных элементов. Изготовление цветка. Сборка букета.

7.2. Итоговое занятие по теме «Свитдизайн». Защита алгоритма выполнения работы - 2 часа/ 1 занятие.

8. Фельт. Валяние шерстью – 24 часа/ 12 занятий.

8.1. Шерсть, и это все о ней - 2 часа/1 занятие.

Теория: краткие сведения из истории возникновения валяния шерстью, возрождение фильцевания и его развитие сегодня. Виды шерсти. Инструменты и вспомогательные материалы. Виды фильцевания: сухое, мокрое, «шерстяная акварель» Особенности выполнения основных техник.

Практика: работа с шерстью в разных техниках.

8.2. Панно «Цветы» - 6 часов/ 3 занятия.

Теория: живопись шерстью. Особенности выполнения цветов, фона и листьев различных форм в технике «живопись шерстью». Особенности заполнения пространства в работе.

Практика: выполнение панно «Первоцветы».

8.3. Браслет из шерстяных бусин – 14 часов/ 7 занятий.

Теория: изучение техники мокрого валяния. Выбор шерсти и цветовой гаммы.

Практика: валяние бусин. Сборка и оформление изделия.

8.4. Итоговое занятие по теме «Фельт. Валяние шерстью». Тестирование, мини-выставка – 2 часа /1 занятие.

9.Воспитательные мероприятия - 10 часов / 5 занятий.

Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня (международный творческий конкурс «Арт – талант», «Солнечный свет»); участие в фестивале детского творчества «Я – это мир. Мир – это я»; праздники, День матери, Новый год, Международный женский день 8 марта, День птиц, праздничная церемония награждения по итогам учебного года.

Участие в дистанционных конкурсах разного уровня.

7.Аттестация по итогам 2-го года обучения- 2 часа/ 1 занятие.

Тестирование по темам программы. Персональная выставка «Творчество рождает радость».

8. Итоговое занятие – 2 часа/ 1 занятие.

Подведение итогов работы 2-го года обучения и всего курса обучения. Перспективы будущего обучения в условиях дополнительного образования.

1.4. Планируемые результаты

Освоив программу, учащаяся приобретает широкий круг знаний и умений, позволяющий ей ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

*Духовно-нравственные качества: доброта, нравственность, потребность выражения собственных творческих мыслей посредством декоративно – прикладного творчества, способность жить и действовать в согласии с самим собой, обществом и природой; эмоциональное и творческое отношение к людям и окружающей природе.

*Художественно-творческие способности: творческая активность, эстетическое восприятие действительности, владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы и работы других.

*Учебно-творческие знания, умения, владения: устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, устойчивая познавательная активность, знание истории и основ декоративно-прикладного творчества, владение техниками декоративно-прикладного творчества, умение использовать по назначению необходимые материалы и инструменты, умение самостоятельно читать и составлять схемы при работе в техниках «бисероплетения», «вязания».

*Учащаяся овладевает следующими видами деятельности:

правильно читать и самостоятельно составлять схемы, пользоваться инструментами и материалами, самостоятельно составлять композиции, используя детали различной формы и размера, оценивать собственные работы и работы других.

*Знания, умения, формируемые в процессе работы: выделять главное, понимать творческую задачу, работать с дополнительной литературой, разными источниками информации, планировать ход работы и оформлять результаты работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации, оценочные материалы

Подведение итогов работы является необходимым моментом в творческой работе.

Задачи отслеживания и оценивания результатов обучения:

- воспитание у учащейся ответственности за результаты своего труда;
- критического отношения к достигнутому результату;
- самоконтроль и самонаблюдение;
- формирование навыка самоанализа.

Для проверки знаний, умений и навыков учащейся используются такие формы контроля, как:

Вводный контроль (сентябрь-октябрь): проводится в начале учебного года в течение нескольких занятий с целью выявления требуемых на начало обучения знаний в форме беседы, наблюдения и выполнения практического задания.

Текущий контроль (в течение учебного года) осуществляется в форме опроса, педагогического наблюдения, практического задания с целью проверки изученного материала и выявления пробелов в знаниях и умениях учащейся на занятиях.

Промежуточный контроль проводится в течение учебного года по окончании изучения основных тем «Рисование, аппликация, лепка», «Бисероплетение», «Мягкая игрушка», «Атласная лента», «Вязание крючком», «Валяние шерстью», «Свит-дизайн»: мини-выставка, словарный диктант, защита алгоритма изготовления изделия, устный опрос, а также организуется участие учащейся в конкурсах и выставках вне ОУ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май): тестирование и выполнение практического задания. Подготовка к авторской выставке и участие в итоговой выставке художественного творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является: готовая работа, оценочные листы, материалы тестирования учащихся, самооценка. Фиксация результатов осуществляется в журнале учета работы педагога после проведения контроля по 10-балльной системе.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является: участие и достижения в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня; в итоговой выставке художественного творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО, Во Всероссийском творческом конкурсе «Мир творчества», интернет- конкурсах «АРТ-талант», «Солнечный свет», аналитический материал диагностики, протоколы результатов освоения программы за 1 полугодие и за год.

2.2. Рабочие программы модулей

Приложение 1 - 2 «Календарно-тематический план».

Задачи 1 года обучения:

- ознакомить с историей и развитием искусства бисероплетения, мягкой игрушки, вышивки атласной лентой;
- обучить основным приемам плетения простейших бисерных изделий (фигурок и цветов) на проволочной основе с применением разнообразных материалов, инструментов и техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое), основным приемам пошива полуобъемной мягкой игрушки, основным приемам вышивки лентой и изготовления сувениров из атласных лент;
- формировать навыки аккуратности и чувства ответственности в работе;
- развивать умения качественного выполнения своих работ.

По программе **1 года** обучения учащаяся **должна знать:**

- краткую историю происхождения бисера, мягкой игрушки, вышивки атласной лентой, применение раньше и использование сейчас;

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, проволока, леска, фетр, атласная лента) и ручных инструментов и приспособлений (ножницы, плоскогубцы, пяльцы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- технические приемы плетения на проволочной основе (параллельное, петельное, игольчатое);
- основные этапы пошива мягкой игрушки, вышивки лентой;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости.

Должна уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- применять такие материалы как бисер, бусины, стеклярус, в изготовлении простейших изделий;
- выполнять поделки из фетра и атласных лент (мягкая игрушка «Медвежонок», композиция «Розочки», «Корзина с цветами»);
- применять с помощью педагога и родителей комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости.

Задачи 2 года обучения:

- ознакомить с историей возникновения и современным развитием вязания крючком, валяние шерстью, изготовление цветов из бумаги;
- обучить основным приемам вязания крючком, валяние шерстью, изготовление цветов из бумаги;
- обучить основным приемам плетения бисером объемных фигурок животных, основным приемам пошива объемной мягкой игрушки;
- продолжать обучать приемам вышивки лентой и изготовления сувениров;
- совершенствовать навыки аккуратности и чувства ответственности в работе;
- развивать терпение, фантазию.

По программе 2 года обучения учащаяся должна знать:

- краткую историю возникновения вязания крючком, валяние шерстью, изготовление цветов из бумаги;
- название и назначение материалов в вязании крючком, валяние шерстью, изготовление цветов из бумаги;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- технические приемы вязания крючком (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом);
- основные этапы пошива объемной мягкой игрушки, изготовления сувениров из лент, валяния шерстью, изготовления цветов из бумаги;
- основные приемы плетения бисером объемных фигурок животных;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости.

Должна уметь:

- самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- выполнять приемы вязания крючком (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом);
- применять такие материалы как бисер, бусины, стеклярус, в изготовлении объемных изделий из бисера (крокодильчик, паук, крыса, ящерица);
- выполнять поделки из фетра (мягкая игрушка «Котик»), из атласных лент (сувенир «Цыпленок»), из непряженой шерсти (панно «Первоцветы», бусины из шерсти), из гофрированной бумаги (бутоны роз);
- применять самостоятельно комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости.

2.3. Условия реализации программы

*Материально-технические условия:

- кабинет, оснащенный классной доской, столами для практических занятий;
- ноутбук, образцы изделий;
- инструменты: ножницы, шило, линейка, циркуль, ластик, нож канцелярский, иглы швейные, иглы бисерные, пальцы, крючки для вязания, кисти для рисования, стеки для лепки;
- материалы для изготовления поделок: картон, бумага, краски, восковые мелки, цветные карандаши, клей карандаш, клей ПВА, пластилин, фоторамки, бисер, проволока, леска, паетки, бусины, лента атласная, ткань, фетр, наполнитель, нитки швейные, нитки мулине, нитки для вязания, шерсть для фильцевания, губка поролоновая, бумага гофрированная, клей «Титан»;
- схемы, шаблоны, трафареты, карточки-задания, технологические карты.

*Информационное обеспечение:

- интернет-источники: biser.info, Ярмарка Мастеров, biser.ru, rukodelkino.com, www.uzelok.ru.kru4ok.ru., www.livinternet.ru.livmaster.ru и др.

Мастер-класс по технике сухого валяния - <http://www.diy.ru/post/4209/>

Мокрое валяние из шерсти - <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-kodnyumateri/mokroe-valjanie-iz-shersti-master-klas.html>

Сухое валяние для начинающих - <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>

Сухое валяние из шерсти - <http://gaanna.ru/page/suxoe-valyanie-iz-shersti>

*Методическое обеспечение.

Формы организации учебного занятия:

рассказ и беседа, практическая и самостоятельная деятельность, встречи с интересными людьми и экскурсии на выставки декоративно-прикладного и художественного творчества в МУК ЦНХТ п. Ставрово, игры, праздники, выставки, конкурсы, наблюдение. Ведущая роль на занятиях объединения отводится практическим работам, которые включают выполнение образцов и узоров, графических работ, зарисовок, плетение и пошив изделий. Техника выполнения изделий, должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы учащаяся могла быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию ее интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т.д. Каким бы ни было по своей форме занятие, главное, чтобы оно было

интересным для учащейся, давало простор проявления творческой самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски учащейся, в результате чего она, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Занятия проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий (чистота помещения, хорошее освещение, регулярное проветривание, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз и др.) .

***Педагогические технологии:**

технология индивидуального обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, микротехнологии.

***Дидактические материалы:**

-литература для учащейся по декоративно-прикладному творчеству: журналы «Лена-рукоделие», «Все сама. Вяжем. Плетем. Вышиваем», книги ;

-методическая копилка игр (для физ.минуток);

-иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы).

-образцы: фурнитуры, готовых изделий, элементов плетения, вязания, валяния и др.;

-систематизированные по этапам обучения папки с познавательным материалом: «Цветы из бисера», «Фигурки из бисера», «Фенечки из бисера», «Деревья из бисера», «Вязание крючком», «Валяние», «Атласная лента».

-дидактические игры:

«Что лишнее». Цель: развивать память, логическое мышление, воображение.

«Найди пару», «Что увидел художник»;

-задания: подобрать соответствующее изображение по цвету, контуру и силуэту, что развивает память, логическое мышление, воображение.

-развивающие игры на развитие памяти, внимания, воображения:

«Найди ошибки». Найти на картинке ошибки: может быть – не может быть, «Дорисуй детали».

Цель: активизация психических и познавательных процессов. Добавление к геометрической фигуре деталей превращает эту фигуру в образ или сцену.

2.4. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2020	31.05.2021	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.09.2020	31.05.2021	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.5. Список литературы

Для педагога:

*Нормативная база:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).

3.Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).

4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196).

*Дополнительная литература:

1.Л. Божко. Изделия из бисера. ООО Издательство « Мартин» 2010 год.

2.Гулидова О.В. Деревья из Бисера, М.: Аст-пресс книга, 2010.

3.Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» педагога дополнительного образования МБУ ДО ЦДО Трусовой Н.А. (Сборник Маршрутами творчества ВИРО выпуск №2. Образовательные программы художественной направленности 2009г. г. Владимир Департамент образования).

4.Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Чудеса из войлока» педагога дополнительного образования Кузнецовой Ю.В.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Городской» им. С.А.Шмакова г.Липецка, 2016 г.

5.Г. Капитонова «Бисерная вышивка» ООО «Астрель» 2008год.

6.С. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры.- М.: Мир книги, 2010.

7.Ликсо Н.Л. Бисер, ООО «Харвест», 2006.

8.Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.

9.Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.

10.Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании.

11.Несмиян Т. Бижутерия и аксессуары своими руками м.: Эксмо, 2011.

12.Образовательная программа дополнительного образования детей детского творческого объединения «Свит-дизайн» педагога дополнительного образования Борисик Н.А. МБУ ДО «Старомайский Центр творчества и спорта», 2016г.

13.Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007.

14.Резько И.В. Шелковые ленты, ООО Харвест, 2012.

Для учащихся:

1.Белов Н.В. Фигурки из бисера, Минск: Харвест, 2010.

2.Виноградова Е. Браслеты из бисера. – М, 1999.

3. Гусева Н.Ю. 365 фенечек из бисера. – М., 2000.
4. Квитковская И.Г. Магия бисера, Москва, Мой мир, 2012.
5. Кокс Э. Вышиваем шелковыми лентами, Издательская группа «Контент», 2010.
6. Кузьмина Т. Игрушки из бисера М.: «Издательство Мир книги», 2011.
7. Лындина Ю. Фигурки из бисера, Тверь: «Культура и традиции», 2007.
8. Морозова Ю. Эксклюзивные подарки М.: «Издательство Мир книги», 2011.
9. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник, 2004.
11. Чиотти Д. Фантазии из бисера цветы бонсай. Праздничные композиции.- Контент, 2005.

Для родителей:

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г.
2. Журналы «Маленькая Диана», «Валя-Валентина» (вязание крючком).
3. Д.Р.Кулер. Вяжем крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2005.
4. Подборка журналов Лена-рукоделие, ЗАО «Эдипресс-конлига», 2011, 2013.
5. Т.И.Хлебнова. Вяжем крючком. Москва, Издательство «АРТ-РОДНИК», 2013.