

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-педагогической направленности
«Театр +»
уровень программы - ознакомительный
для обучающихся 7 - 18 лет,
срок реализации: 2 года.

Составитель:
Каширская Елена
Александровна,
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории

г. Ковров
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в России намечается тенденция к увеличению числа детей - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. К этой группе относятся различные категории детей с нарушениями развития, в том числе и дети с синдромом Дауна. Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с синдромом Дауна в общеобразовательное пространство. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с синдромом Дауна посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Вот почему, данная проблема является **актуальной и значимой** на сегодняшний день и определяется потребностями современной жизни и социума.

В связи с этим была разработана настоящая программа, которая представляет собой развивающий курс и направлена на развитие и коррекцию детей и подростков с синдромом Дауна через театральную-творческую деятельность.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность** и рассчитана на 2 года обучения.

Цель: организация терапевтического театра, направленного на социализацию и развитие детей и подростков с синдромом Дауна: используя все их познавательные и творческие способности, и, учитывая специфику развития психических процессов, развивать у них качества и формировать умения, необходимые для социальной адаптации.

Достижение поставленной цели происходит путём реализации следующих этапов дополнительной образовательной программы:

1. **Начальный этап** - сбор информации о детях и подростках.
2. **Диагностический этап** — это изучение когнитивных и эмоционально-личностных особенностей детей, определение зоны актуального и ближайшего развития. На этом этапе проводится наблюдение за поведенческими реакциями детей, анализ их развития.
3. **Основной, или ключевой, этап** — практические занятия театрально-творческой деятельностью, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы. Это реализация программы в процессе развивающих занятий. Здесь необходимо разделить каждое новое умение на составляющие его действия, Всё новое нужно

вводить постепенно, двигаться маленькими шагами, чтобы ребёнок был в состоянии это освоить.

4. **Аналитический этап** — анализ результатов эффективности работы.

5. **Заключительный этап** включает в себя подведение итогов работы.

В коррекционно-педагогической работе выделяются сильные стороны развития детей и подростков с синдромом Дауна, на которые можно опереться:

- готовность приступать к различным видам деятельности;
- подражательность действиям и поступкам;
- добродушие, дружелюбие;
- лёгкость вступления в контакт.

Однако необходимо учитывать структуру дефекта детей и подростков с синдромом Дауна:

- отставание в моторном развитии — в развитии мелкой и крупной моторики;
- уровень слухового восприятия может меняться в течение дня из-за дефектов развития уха и слухового нерва;
- проблемы с развитием речи;
- имеются трудности с овладением и запоминанием новых понятий и навыков;
- трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
- сложности с определением последовательности действий, явлений.

Задачи

1. Организация и проведение театральных развивающих занятий для детей и подростков с синдромом Дауна.
2. В перспективе постановка спектакля с участием детей, подростков с синдромом Дауна и их родных.
3. Способствовать изменению социального отношения к людям с синдромом Дауна.

Образовательный процесс организован следующим образом:

- В театрально-творческое объединение «Театр +» приглашаются дети и подростки с синдромом Дауна.
 - Объединение состоит из одной группы.
 - **Общее число часов в год** – 72 часа.
 - **Количество часов**, отведённое на занятия, составляет, 2 часа в неделю.
 - **Время занятия** - 30 минут. В его структуру входит ритуал приветствия, физическая разминка, комплекс развивающих упражнений и игр, ритуал прощания.
- Срок реализации программы** – 2 года.

Направленность – социально-педагогическая.

При разработке программы учтены следующие **методические материалы**:

- технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей,
- примерная коррекционно-развивающая программа для детей с нарушениями в развитии (с детьми с синдромом Дауна, moluch.ru).
- схема определения уровня образовательной программы,
- примерные требования к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением в развитии.

Программой предусмотрена **работа с родителями обучающихся**, способствующая их активному участию в жизни объединения, а значит, в жизни своего ребёнка, что приобретает в условиях современного социума большую актуальность.

В целях расширения позитивного поля общения семьи организуется совместный досуг:

- приглашение родителей на открытые и текущие занятия,
- приглашение родителей на выступления, спектакли.

Предусмотрена помощь родителей в изготовлении костюмов, декораций и театральных программ, а также участие родителей и других представителей семей в спектакле. По запросу родителей проводятся индивидуальные консультации психолого-педагогического плана.

Содержание программы.

1. Социальное развитие.

- Учить взаимодействовать с новым взрослым в новых условиях.
- Учить взаимодействовать с другими участниками объединения в новых условиях.
- Закреплять невербальные (жестовые) и вербальные (речевые) способы общения.
- Формировать представления у ребенка об окружающем предметном мире.
- Учить адекватно использовать предметы окружения и знать их назначение.

2. Познавательное развитие:

Формирование наглядно-образного мышления и элементов логического мышления:

- формировать умение выполнять классификацию;
- игры «съедобное – несъедобное», «летает – не летает», «земля – вода – воздух» и т.п.

Развитие внимания, воображения, памяти.

- Упражнения и групповые игры, развивающие произвольное внимание, собранность, умение быстро переключаться, навыки рабочего самочувствия, ощущения себя в коллективе (Семафор, Земля, воздух, вода, Сонар,
- Упражнения на развитие воображения (на что похоже, превращение предмета, превращение себя, превращение пространства, танец в образе, рисование под музыку и т.п.)
- Упражнения на развитие памяти (Фотограф, Детектив, Рассмотрите людей и т.п.)

3. Развитие психофизического аппарата:

Развитие крупной моторики

- Упражнения на развитие способности мышечного аппарата удерживать тело в нужном положении,
- Упражнения на развитие координации,
- Упражнения на осознание своего положения в пространстве,
- Упражнения на равновесие, способность сохранять различные позы.

Развитие мелкой моторики

- Пальчиковые игры и гимнастика, в перспективе – пальчиковый театр.
- Упражнения для укрепления запястья и кисти (пальцы здороваются, руки-кисти, руки-змеи, руки-крылья, руки-веер и т.п.).
- Упражнения «Расскажи стихи руками».
- Упражнения из методики Марии Монтессори.

4. Развитие речи

- Развитие речевого слуха (звукоподражание, озвучивание картин),
- Развитие речевого аппарата (дыхательная и артикуляционная гимнастика).

Приёмы и методы:

- Упражнения.
- Тематические игры.
- Метод наблюдения.

Отслеживание и оценивание результатов:

- Рефлексия.
- Анализ работы.
- Диагностика.

Форма подведения итогов:

- Открытое занятие;
- Контрольное занятие;
- Спектакль;
- Диагностика.

Программа основывается на принципе постепенности, поэтапности. Благодаря этому ребёнок и подросток с синдромом Дауна постепенно углубляются в процесс театрально-творческой деятельности.

Материальные и временные ресурсы:

Для реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

- Магнитофон,
- Ноутбук,
- Плазменная панель,
- Ковровое покрытие,
- Фонотека,
- Шумотека,
- Видеотека,
- Бумага, карандаши, краски, клей, ножницы, краски.

Временные ресурсы:

- Занятия по расписанию,
- Досуговые мероприятия,
- Экскурсии,
- Участие в мероприятиях «Дома детского творчества», города,
- Участие в конкурсах.

Учебно-тематический план. 1 год обучения

План может корректироваться в соответствии с базовым уровнем возможностей учащихся

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I Блок.				
I.1.	Вводное занятие – знакомство. Установление контакта с детьми. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2
I.2	Диагностика. Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей.	2	0	2
I.3	Адаптация детей к коррекционно-	2	0	2

	развивающей среде в условиях занятий театрально-творческой деятельностью.			
II Блок.				
II.1.	Упражнения, направленные на осознание связи между психикой и телом.	6	1	5
II.2	Упражнения, направленные на развитие поведенческой пластичности, расширение диапазона и потенциала движений.	6	1	5
III Блок.				
III.1	Развитие внимания.	6	1	5
III.2.	Развитие воображения.	8	1	7
III.3.	Слушать – и слышать.	6	1	5
III.4.	Смотреть – и видеть.	6	1	5
IV Блок.				
IV.1.	Развитие речевого слуха.	6	0	6
IV.2.	Дыхательная гимнастика.	6	0	6
IV.3.	Артикуляционная гимнастика.	6	1	5
IV.4.	Рождение слова.	6	1	5
V.1.	Контрольное занятие. Анализ.	2	0	2
V.2.	Диагностика.	2	0	2
	Всего	72	8	64

ИТОГО: 72 часа в год.

Учебно-тематический план. 2 год обучения

План может корректироваться в соответствии с базовым уровнем возможностей учащихся

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I Блок.				

I.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2
I.1.	Диагностика. Изучение изменений психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей после летних каникул.	2	0	2
I.2.	Адаптация детей к коррекционно-развивающей среде в условиях занятий театрально-творческой деятельностью после летних каникул.	2	0	2
II Блок.				
II.	Моделирование образа	6	1	5
II.1	Представление о «зерне образа».	6	1	5
II.2.	Упражнения на подражание с заданным характером, весом, походкой.	6	1	5
III Блок.				
III.	Пальчиковый театр.	4	1	3
III.1.	Театр кукол.	4	1	3
III.2.	Театр теней.	4	1	3
III.3.	Постановка сказки.	32	0	32
III.10.	Контрольное занятие. Анализ.	2	0	2
III.11.	Диагностика	2	0	2
Всего		72	14	130

ИТОГО: 72 часа в год.

Методическое обеспечение программы

Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
<ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие • Репетиция • Экскурсия • Занятие – концерт • Занятие-викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Методы релаксации • Метод наблюдения • Тематические игры • Этюдный метод. 	<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции произведений представителей мировой и русской живописи в жанрах портрет, натюрморт, пейзаж. • Открытки с изображением животных, растений, музыкальных инструментов и т.п. • Магнитофон • Ноутбук • Экран • Проектор • Ковровое покрытие • Фонотека • Шумотека • Видеотека • Бумага, карандаши, краски, клей, ножницы, краски. 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытое занятие • Контрольное занятие • Участие в творческих мероприятиях • Участие в конкурсах для детей и подростков с синдромом Дауна • Спектакль • Диагностика.

Ожидаемый конечный результат

К концу реализации программы ожидается улучшение показателей развития ребенка:

- повышение уровня развития психических процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия);
- совершенствование коммуникативных навыков, эмоциональной сферы;
- снижение уровня эмоционального и мышечного напряжения;
- совершенствование координации, чувства ритма, обогащение двигательного багажа ребенка;
- повышение усидчивости.

**Литература,
используемая в процессе разработки и реализации программы**

1. Березкина-Орлова Б., М.А. Телесно-ориентированная психотехника актёра. – М., 2008
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - СПб., 2003.
3. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание/ Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - М.: Просвещение, 2007.
4. Екжанова, Е. А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Дефектология. - 1999. - № 6.
5. Занятия для детей с задержкой психического развития/ авт.-сост. Н.В. Ротарь, Т. В. Карцева. - Волгоград: Учитель, 2016.
6. Козлов В.В., А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко. Интегративная танцевально-двигательная терапия. - Спб., 2006
7. Курс обучения по тренинговой авторской программе «Арт-терапия в психологической практике», 2009г.
8. Пеня Т.Г. На пути к образу. – М., 1995
9. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: наглядный материал / Е. А. Стребелева. - М.: Владос, 2007.
10. Станиславский К.С. Работа актера над образом и над собой// Полн. собр. соч.: В 8 томах. – М., 1954. – Т.2.