

Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
Центр дополнительного образования

Рекомендована
методическим советом
от «01» июня 2020 г.
Протокол №_6_

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
И.А. Михайлова



Приказ № 71
«01» июня 2020 г.

Согласована с родителями обучающегося

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Весёлая палитра»**

Направленность: художественная
Возраст обучающегося: 9 -11 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: ознакомительный
Статус программы: адаптированная

Составитель:
Антонова Екатерина
Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Собинка, 2020 год

Содержание программы

Титульный лист программы	1 стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3-20 стр.
1.1. Пояснительная записка	3-4стр.
1.2. Цель и задачи программы	4 стр.
1.3. Содержание программы	4-19стр.
1.4. Планируемые результаты	19-20стр.
Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий	20-24стр.
2.1. Формы аттестации, оценочные материалы	20стр.
2.2. Рабочие программы	20-21стр.
2.3. Условия реализации программы	21-22 стр.
2.4. Календарно-учебный график	23 стр.
2.5. Список литературы	23-24 стр.
Приложение 1 «Календарно-тематический план» 1 года обучения.	
Приложение 2 «Календарно-тематический план» 2 года обучения.	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая палитра» (далее – программа) разработана на основе программы Шаруновой В.А. «Мастерская добрых дел», Ханты-Мансийск, 2018г.; Кокиной Е.А, Кабаковой С.В., Македоновой Н.В., Ковалевой О.А. «Добротворчество», Колпашево, 2019г.

Актуальность программы

Обеспечение реализации прав детей с особыми образовательными потребностями: детей с ОВЗ и детей с инвалидностью - на участие в образовательных программах является важной задачей государственной образовательной политики.

Освоение детьми-инвалидами дополнительных общеразвивающих программ способствует их социализации, повышению социального статуса и способности активного участия в общественной жизни.

Занятия по программе не только помогают овладению обучающимися системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе, но также способствуют своевременной организации коррекционного воздействия, что является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию детей с РАС. Практические задания по программе развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, а также развивают творческую направленность, мышление, воображение, коммуникативные навыки, способствуют формированию адекватной самооценки, умению найти способ изображения и оформления предмета.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Статус: адаптированная

Адресат программы: учащийся категории «ребенок-инвалид» (нарушение функций нижних конечностей, незначительное нарушение интеллекта, степень ограничения вторая), 9 - 11 лет.

Форма обучения – очная

Форма организации обучения -индивидуальная

Методы обучения:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;
- наглядный: демонстрация образцов, готовых изделий, фото, презентаций, репродукций;
- практический: выполнение практических работ и заданий.

Методы воспитания: убеждение, стимулирование.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы-2 года, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения -288:

1 год обучения -144 часа.

2 год обучения -144 часа.

Режим занятий:

1 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

2 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 30 минут, перемены -10. В результате педагогического наблюдения, диагноза ребенка возможен гибкий режим занятий: введение дополнительного отдыха, смена видов деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социальной адаптации ребенка –инвалида через ознакомление с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Задачи:

- научить методам нетрадиционного изображения предметов;
- развивать умения работы с такими художественными материалами, как: карандаш, линейка, краски, кисти, ножницы и пр.;
- освоить приёмы нетрадиционного изображения с использованием различных материалов и инструментов;
- формировать мотивацию, потребность овладевать социальными ценностями;
- накопление социальных понятий, представлений; становление социальных чувств, эмоциональных переживаний, сопровождающих социальные или антисоциальные поступки, волевых проявлений ребенка- инвалида;
- обогащение опыта поведения, действий, одобряемых обществом;
- обеспечение родителям возможности получения необходимой консультационной помощи;
- пополнять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи, связную речь;
- гармонизировать эмоциональное состояние учащегося;
- развивать «тактильную» чувствительность как основу развития «ручного интеллекта»;
- повышать уверенность в своих возможностях;
- создать условия для возникновения у ребенка желания узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно (повышение познавательной активности).

1.3. Содержание программы

**Учебный план
1 год обучения**

№	Наименование тем	Всего часов	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Начальный контроль	2	1	1	Практическая работа

2	«Что могут краски?»	2	0,5	1,5	Беседа
3	Рисование методом «Кляксография».	4	1,5	2,5	Практическое задание
4	Рисование методом «Штамповки»	8	2	6	Выставка
5	Аппликация	8	2	6	Игра
6	Аппликация Домашние животное	2	0,5	1.5	Самостоятельная работа
7	Рисование методом «Ниткография»	2	1	1	Демонстрация рисунка
8	Создание объёмных картин методом «Пластинография»	8	2	6	Самостоятельная работа
9	Лепка	8	2	6	Выставка
10	Обитатели морских глубин	4	1	3	Игра
11	Рисуем зоопарк детской ладошкой	4	1	3	Демонстрация рисунка
12	Вальс снежинок	2	0,5	1.5	Самостоятельная работа
13	Зимний пейзаж	4	1	3	Практическое задание
14	Изготовление новогодних открыток	4	1	3	Игра
15	Аппликация «Дед Мороз»	2	0,5	1.5	Демонстрация рисунка
16	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1.5	Самостоятельная работа
17	Орнамент в полоске, круге, в букве.	8	2	6	Игра
18	«Я мечтаю»	6	2	4	Игра
19	Объёмная аппликация	6	2	4	Самостоятельная работа
20	Рисуем портрет папы	2	0,5	1.5	Выставка

21	Поздравительные открытки	6	1,5	4,5	Беседа
22	Рисуем портрет мамы	2	0,5	1,5	Выставка
23	Рисуем объёмную работу с подручными материалами	4	1	3	Выставка
24	Архитектурная графика	6	2	4	Игра
25	Городской пейзаж	2	0,5	1,5	Выставка
26	Изготовление картины в технике Граттаж.	4	1	3	Демонстрация рисунка
27	«Мой друг светофор»	8	2	6	Демонстрация работы
28	«Мой сладкий арбуз»	2	0,5	1,5	Демонстрация рисунка
29	Изготовление пасхальных открыток	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа
30	«Победный май»	6	1,5	4,5	Выставка
31	Итоговая аттестация	2	1	1	Самостоятельная работа. Викторина
32	Итоговое занятие	2	2	-	
33	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
	Итого часов	144	39,5	104,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа/ 1 занятие, 1 ч. теории и 1 ч. практики.

Встреча с «Весёлым Карандашом». Ознакомление с программой. Правила поведения на занятиях и переменах. Инструменты и материалы, применяемые на занятиях объединения.

Вводный контроль :практическая работа: раскрасить и правильно подобрать цвета к рисунку «Ваза с фруктами».

2. Что могут краски? -2 часа/ 1 занятие, 0,5ч. теории, 1,5 ч. практики.

Виды красок, присутствие их в живой и неживой природе. Как правильно смешивать краски. Организация рабочего места и проверка готовности к работе. Знакомство с акварелью.

Практическая работа

- Рисуем радугу.

3.Рисование методом Кляксографии - 4 часа / 2 занятия, 1,5 ч. теории и 2,5 ч. практики.

Понятие о Кляксографии. Виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы. Демонстрация картин, нарисованных методом Кляксографии. Просмотр мультфильма «Клякса».

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

- Рисунок животных.
- Рисунок дерево.

4. Рисование методом Штамповки- 8 часов / 4 занятия, 2 ч. теории и 6 ч. практики.

Понятие о рисовании штампами, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы. Демонстрация картин педагога, нарисованных методом Штамповки, а также картин с использованием стр. сети Интернет. Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

- Рисуем осенний лес, выбирая в виде штампа листья.
- Рисуем веточку сакуры, выбирая в виде штампа пластиковую бутылку.
- Рисуем вазу с цветами, выбирая в виде штампа вилки.

5. Аппликация - 8 часов / 4 занятия, 2 ч. теории и 6 ч. практики.

Понятие о плоскостной аппликации. Правила работы с чертёжными инструментами. Правила безопасной работы с ножницами. Демонстрация изделий, выполненных этим методом.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

- Аппликация «Ночной город».
- Аппликация пейзажа.
- Аппликация цветы.
- Аппликация на свободную тему.

6. Аппликация «Домашнее животное»- 2 часа /1 занятие, 0,5 теории, 1,5 ч. практики.

Понятие об аппликации. Просмотр презентации «Домашние животные». Какими видами бумаги можно показать шерсть животного. Правила безопасности с ножницами.

Практическая работа.

- Выполнение аппликации кошки или собаки.

7.Рисуем методом Ниткография- 2 часа / 1 занятия, 1 ч. теории, 1 ч. практики).

Представление о Ниткографии: виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы. Разнообразие и красота цветов в природе.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа

- «Рисование цветов».

8. Создание объёмных картин методом Пластинография - 8 часов / 4 занятия, 2 теории и 6 ч. практики.

Понятие о Пластинографии, виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Применение пластилина в создании объёмных картин. Демонстрация работ, изготовленных педагогом.

Практическая работа:

- Рисование картины «Пластилиновое дерево».
- Рисование картины «Зонтик и Дождь».
- Рисование натюрморта «Грибное лукошко».
- Рисуем пластилином матрешку.

9. Лепка - 8 часов / 4 занятия, 2 ч. теории и 6 ч. практики.

Понятие «объёмная лепка». Виды объемной лепки. Инструменты и материалы. Применение пластилина в создании объёмных картин. Показ фигур, выполненных методом лепки. Просмотр сказки А.С.Пушкина (ИКТ) Итоговое занятие по теме.

Практическая работ:

- Лепим домашнее животное.
- Лепим тарелку с фруктами.
- Лепим осьминога.
- Лепим золотую рыбку из сказки А.С. Пушкина.

10. Обитатели морских глубин - 4 часа / 2 занятия, 1ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие о приёме – волнистые линии. Виды линий. Инструменты и материалы. Игра “Распутай клубок с волнистыми линиями”. Игра. “Раскатай клубок с волнистыми линиями”.

Практическая работа:

- Рисуем рыбку.
- Объёмная работа, которая объединяет аппликацию и рисунок.

11. Рисуем с применением детской ладошки - 4 часа / 2 занятия, 1ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие о рисование детской ладошкой. Виды рисования ладошкой. Демонстрация картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

- Рисование одуванчика с применением пальцев.
- Рисование зоопарка с применением детской ладошки.

12. Вальс снежинок – 2 часа /1 занятие, 0.5 теории и 1.5 ч. практики.

Беседа о разнообразии снежинок, где их можно увидеть крупным планом. Выставка работ.

Практическая работа:

- Рисуем снежинку крупным планом.

13. Зимний пейзаж - 4 часа/ 2 занятия, 1ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие объёма на бумаге. Виды объёма. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Использование белил в данной технике. Показ иллюстраций о природе в зимний период. Красота природы.

Практическая работа:

- Рисование картины «Зимний пейзаж».
- Рисуем зимние ёлочки под снегом.

14. Изготовление новогодних открыток, поделок - 4 часа 2 занятия, 2 ч. теории и 4 ч. практики.

Новогодние праздники. Изобразительные основы в декоративных элементах, их виды. Инструменты и материалы. Демонстрация открыток, игрушек, поделок и карнавальных масок.

Практическая работа:

- Изготовление карнавальной маски.
- Изготовление новогодней открытки.
- Изготовление новогодней игрушки.

15. Аппликация Дед Мороз -2 часа/ 1 занятие, 0.5 теории и 1.5 ч. практики
Беседа, о том, кто такой Дед мороз? Какая у него форма лица и шапка.
Демонстрация работы.

Практическая работа:

- Выполнение аппликации Дед Мороз.

16. Промежуточная аттестация – 2 часа / 1 занятие, 0.5 ч. теории и 1.5 часа практики.

- Теоретическая часть-беседа, ответы на вопросы педагога
- Практическая часть:

*Выполнение аппликации из геометрических фигур.

17. Орнамент в полоске, круге, букве- 8 часов/ 4 занятия, 2 ч. теории и 6 ч. практики.

Понятие о декоративном орнаменте. Виды орнаментов. Круг и буква.

Создание композиции и правильное расположение орнамента. Инструменты и материалы. Демонстрация орнаментов.

Практическая работа:

- Орнамент в полоске.
- Орнамент в круге.
- Орнамент в первой букве имени ребенка.
- Орнамент на кружке.

18. «Я мечтаю» - 6 часов / 3 занятия, 2ч. теории, 4 ч. практики.

Рисунок по выбору учащегося. Демонстрация слайд-фото авторских выставок.

Практическая работа:

- Мечтаем о своем будущем или будущей профессии.
- Рисуем наш город будущего.
- Рисуем на свободную тему.

19. Объёмная аппликация - 6 часов / 3 занятия, 2 ч. теории, 4 ч. практики.
Объёмная аппликация. Виды объёмной аппликации. Инструменты и материалы. Демонстрация изделий – аппликаций.

Практическая работа:

- Выполнение аппликации «Зонтик».
- Выполнение аппликации «Панда».
- Выполнение аппликации «Жук».

20. Рисуем портрет папы- 2 часа/ 1 занятие, 0, 5 теории и 1,5 практики.

Портрет, разновидности мужских портретов. Беседа «Мой папа самый лучший». Инструменты и материалы. Демонстрация своей работы.

Практическая работа:

- Рисуем портрет папы.

21.Изготовление поздравительных открыток - 6 часов/ 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5ч. практики.

Открытки, их виды, различия по тематике. Инструменты и материалы. Демонстрация современных открыток и открыток из прошлого. Беседа.

Практическая работа:

- Изготовление открытки к 23 февраля.
- Изготовление открытки маме и бабушке к 8 Марта.

22. Рисуем портрет мамы- 2 часа/ 1 занятие, 0,5 теории и 1,5 практики.

Портрет, разновидности женских портретов. Демонстрация иллюстраций портретов «Вместе мы семья».

Практическая работа:

Рисуем портрет мамы.

23. Рисуем объёмную картину с помощью подручных материалов - 4 часа / 2 занятия, 1ч. теории, 3 ч. практики.

Представление об объёмной работе, подручных материалах. Понятие переднего и заднего плана на картине. Инструменты и материалы.

Практическая работ:

- Рисование картины с планетами.
- Рисование картины «Путь к звездам».

24.Архитектурная графика - 6 часов / 3 занятия, 2ч. теории и 4 ч. практики.

Представление об архитектурной графике, виды графики. Инструменты и материалы, применяемые в архитектурной графике.

Практическая работа:

- Изображение деревьев и кустарников.
- Изображение пейзажа.
- Изображение на свободную тему.

25.Городской пейзаж- 2 часа /1 занятие,0,5 теории и 1,5 ч. практики.

Изображение городского пейзажа. Моя улица.

Практическая работа.

- Рисуем городской пейзаж.

26.Изготовление картины в технике «Граттаж»- 4 часа, 2 занятия.

Понятие о технике «Граттаж». Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.

Практическая работа:

- Изготовление картины в технике Граттаж «Сказочный город».
- Изготовление картины в технике Граттаж на выбор.

27.«Мой друг светофор» - 8 часов / 4 занятия: 2 ч. теории, 6ч. практики.

Правила ПДД. Изображение основных элементов на картине. Презентация с использованием ИКТ «Светофор».

Практическая работа:

- Рисуем светофор.
- Аппликация «Мой друг светофор».
- Изготовления макета светофора (2 занятия).

28. Изготовление картины «Мой сладкий арбуз» - 2 часа/ 1 занятия,0,5ч.

теории и 1,5 ч. практики.

Понятие о круглых предметах. Что такое трафарет и использование трафаретов. Правила безопасной работы.

Практическая работа.

- «Изготовление картины «Мой сладкий арбуз».

29.Изготовление Пасхальных открыток - 6 часов / 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Пасхальные открытки и сувениры. Виды открыток. Инструменты и материалы.

Практическая работа:

- Изготовление пасхального яичка с помощью аппликации.
- Изготовление пасхальной подставки.
- Изготовление пасхальной открытки.

30.Победный май - 6 часов/ 3 занятия, 1,5 ч. теории, 4,5 ч. практики.

Праздник День Победы. Символы Победы в творчестве. Показ картин, иллюстраций, открыток.

Практическая работа:

- Изготовление открытки ветерану на День Победы.
- Рисование рисунка на тему «Победный салют 1945 года».
- Лепим картину с символикой 9 мая.

31. Итоговая аттестация года- 2 часа/ 1 занятие.

Теоретическая часть: тестирование с использованием ИКТ.

Практическая часть.

Изображение рисунка «Тюльпан цветок мая».

32. Итоговое занятие - 2 часа/ 1 занятие.

- Подведение итогов работы за год. Выставка работ для родителей.

33.Воспитательные мероприятия - 6 часов.

Новогодняя ёлка, рождественская елка, правила дорожного движения.

Участие в конкурсах разного уровня в течение года.

Учебный план 2год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Формы аттестации
1	Вводное занятие Начальный контроль	2	1	1	Самостоятельная работа.
2	Один день из лета!	2	0,5	1,5	Беседа
3	Здравствуй осень золотая!	2	0,5	1,5	Выставка
4	Пальчиковая техника	4	1,5	2,5	Выставка
5	Пластинография. Осенний пейзаж	6	2	4	Выставка
6	Штрихография	8	2	6	Самостоятельная работа
7	Симметрия	4	1,5	2,5	Выставка
8	Ниточка и иголочка	6	2	4	Демонстрация работы
9	Штамповка по ткани	4	2	2	Самостоятельная работа
10	Знакомство с геометрическими фигурами. Куб, шар, конус, цилиндр	2	1	1	Беседа
11	Учимся конструировать геометрические фигуры	4	1,5	2,5	Игра
12	Объёмные геометрические фигуры. Учимся рисовать с натуры простыми карандашами	6	2	4	Выставка
13	Учимся рисовать простую вазу	4	1,5	2,5	Демонстрация рисунка
14	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
15	Новогодние игрушки	6	2	4	Выставка

	подделки				
16	Городской зимний пейзаж	8	2	6	Демонстрация рисунка
17	Любимый зимний вид спорта	4	1,5	2,5	Беседа
18	Архитектура в аппликации	4	1	3	Демонстрация работы
19	Мозаика	6	2	4	Выставка
20	Коллаж из ткани и бумаги	8	2	6	Самостоятельная работа
21	Рисунок при помощи Гелиевой ручки и туши	4	1	3	Самостоятельная работа
22	Лепим букет для мамы	2	0,5	1,5	Выставка
23	Народные промыслы России	6	2	4	Демонстрация работ
24	Творческая работа. Объемная подделка	8	2	6	Самостоятельная работа
25	Иллюстрация к песни «Два весёлых гуся»	2	0,5	1,5	Выставка
26	Иллюстрация к русской народной сказке	4	1	3	Выставка
27	Иллюстрация к стихотворению А. Барто «Самолет»	4	1	3	Выставка
28	Уголок моего города	4	1	3	Демонстрация рисунка
29	Аппликация из шерстяных нитей	4	1	3	Самостоятельная работа
30	Изонить	4	1	3	Беседа
31	Итоговая аттестация за курс обучения	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
32	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Беседа, игра

33	Воспитательные мероприятия	6	-	6	
	Итого часов	144	42	102	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. **Вводное занятие. Начальный контроль – 2 часа/1 занятие, 1 час теории, 1 час практики.** Вспоминаем, чему научились в прошлом учебном году. Введение в программу 2-го года обучения. Охрана труда.
Практическая работа. нарисовать рисунок на свободную тему.
2. **Один день из лета! - 2 часа/1 занятие, 0,5 теории, 1,5 часа практики.**
Беседа о том, как я провел лета. Воспоминание о лучшем дне лета воспроизводим на лист бумаги.
Практическая работа.
 - Рисуем рисунок на тему «Один день из лета!»
3. **Здравствуй осень золотая! -2 часа/1 занятие. 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.**
Беседа о золотом времени года. Какие цвета присутствуют в картинах, на которых изображена осень.
Практическая работа.
 - Рисуем золотую осень.
4. **Пальчиковая техника- 4 часа /2 занятия. 1,5 часа теории и 2,5 часа практики.**
Понятие о пальчиковой технике. Как можно ее применить и где. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
 - Рисуем одуванчик пальчиками.
 - Рисуем дерево на склоне горы у подножья моря.
5. **Пластинография. Осенний пейзаж- 6 часов /3 занятия, 2 часа теории, 4 часа практики.**
Понятие о пластинографии, вспоминаем полученные навыки в 1 году обучения. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
 - Изготовление эскиза будущего пейзажа.
 - Изготовление осеннего пейзажа в фоторамке.
 - Изготовление осенней листвы на фоторамке.
6. **Штрихография – 8 часов / 4 занятия, 2 часа теории, 6 практики.**
Понятие о штрихографии, что она развивает. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа:
 - Выполни штриховку.
 - Дорисуй забавные квадраты.

- Что ежик сможет унести.
 - Графический диктант.
- 7. Симметрия- 4 часа/ 2 занятия,1,5 часа теории, 2,5 часа практики.**
 Понятие о асимметрии, где её можно встретить в быту и природе.
 Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа:
- Рисуем симметричную бабочку.
 - Рисуем симметричный дом.
- 8. Ниточка и иголочка- 6 часов / 3 занятия,2 часа теории и 4 часа практики.**
 Беседа о мерах безопасности. Что можно сделать при помощи ниточки и иголки.
Практическая работа:
- Изготавливаем закладку птичку.
 - Изготавливаем закладку зайчик.
 - Изготавливаем закладку ёжик.
- 9. Штамповка по ткани- 4 часа / 2 занятия:2 часа на теорию, 2 часа на практику.**
 Понятие о штамповке по ткани. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа
- Изображаем при помощи штамповки Лягушку.
 - Изготавливаем при помощи штамповки Дельфина.
- 10. Знакомство с геометрическими фигурами. Куб, шар, конус- 2 часа/1 занятие:1 час теории и 1 час практики.**
 Понятие о геометрических фигурах. Тактильное восприятие фигур и их различие.
Практическая работа.
- Изобразить фигуры, с которыми познакомился на занятии.
- 11. Учимся конструировать геометрические фигуры- 4 часа/2 занятия, 1,5 часа теории, 2,5 часа практики.**
 Понятие о объемном представлении геометрических фигур. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
- Конструируем объёмные фигуры: куб, конус.
 - Конструируем объёмные фигуры параллелепипед, ромб.
- 12. Объёмные геометрические фигуры. Учимся рисовать с натуры простыми карандашами- 6 часов / 3 занятия. 2 часа теории, 4 часа практики.**
 Понятие о изображении геометрических фигур на листе бумаги.
 Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
- Изображение куба на листе бумаги.
 - Изображение шара на листе бумаги.

- Изображение конуса на листе бумаги.
- 13. Учимся рисовать простую вазу - 4 часа / 2 занятия, 1,5 часа теории, 2,5 часа практики. Шар.**
Практическая работа.
- Изображаем простую вазу шаровидной формы.
 - Изображаем вазу с вытянутым горлышком.
- 14. Промежуточная аттестация - 2 часа / 1 занятие.**
Теоретическая часть: беседа.
Практическая работа.
Изобразить на листе бумаги Центр Дополнительного образования карандашами.
- 15. Новогодние игрушки, поделки - 6 часов / 3 занятия, 2 часа теории, 4 часа практики.**
Понятие и разновидности новогодних игрушек, поделок. Игрушки, изготовленные собственными руками. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
- Изображение новогодней игрушки.
 - Изготовление объемной новогодней игрушки.
 - Изготовление символа года.
- 16. Городской зимний пейзаж - 8 часов / 4 занятия, 2 часа теории, 6 часов практики.**
Беседа о зимних пейзажах. Где можно увидеть красивый зимний пейзаж в нашем городе. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
- Изображение эскиза пейзажа.
 - Изображение пейзажа в цвете.
 - Изображение пейзажа по мокрому листу бумаги.
 - Изображение зимнего пейзажа по выбору.
- 17. Любимый зимний вид спорта - 4 часа / 2 занятия: 1,5 часа теории, 2,5 часа практики.**
Беседа о зимних видах спорта. Какие самые популярные в нашем городе. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
- Изображение с прорисовкой эскиз зимнего вида спорта.
 - Изображение зимнего вида спорта в цвете.
- 18. Архитектура в аппликации - 4 часа / 2 занятия: 1 час теории, 3 часа практики**
Понятие о архитектуре. Как показать объём архитектурного произведения. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.
Практическая работа.
- Нанесение границ архитектурного строения, подготовка материала.

- Аппликация архитектурного строения.
- 19. Мозаика - 6 часов** /3 занятия, 2 часа теории, 4 часа практики.
 Понятие о мозаике, как она собирается. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащегося.
Практическая работа.
- Изображение рисунка- заготовки для мозаики.
 - Изготовление мозаики.
 - Изготовление открытки с мозаикой.
- 20. Коллаж из ткани и бумаги - 8 часов** /4 занятия. 2 часа теории, 6 часов практики.
 Понятие, что такое коллаж. Сочетание материалов в коллаже. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.
Практическая работа.
- Изготовление эскиза коллажа из предложенных тем. Выбор материала.
 - Изготовление коллажа.
 - Изготовление эскиза коллажа на выбор. Выбор материала.
 - Изготовление коллажа.
- 21. Рисунок при помощи гелиевой ручки и туши - 4 часа** /2 занятия: 1 час теории, 3 часа практики.
 Беседа о рисунках, которые можно нарисовать гелиевой ручкой и тушью. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.
Практическая работа.
- Изображаем на листе бумаги паутину с пауком.
 - Изображаем рисунок на выбор при помощи гелиевой ручки.
- 22. Лепим букет для мамы - 2 часа** /1 занятие: 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.
 Понятие о расположении букета в лепке. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.
Практическая работа.
- Лепим букет для мамы.
- 23. Народные промыслы России - 6 часов** /3 занятия: 2 часа практики, 4 часа теории.
 Беседа об истории и создания, роли в жизни человека народных промыслов: дымковская игрушка, деревянная игрушка. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Игра по данной теме.
Практическая работа.
- Изображение деревянной лошадки.
 - Лепим каркас к дымковской игрушке при помощи пластилина и пластиковой бутылки, красим в белый цвет.
 - Расписываем Дымковскую игрушку.
- 24. Творческая подделка. Объемная работа - 8 часов** / 4 занятия: 2 часа теории, 6 часов практики.
 Беседа о выборе объемной подделки. Подборка материала. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа.

- Подготовка к изготовлению подделки.
- Прочерчивание, вырезание и склеивание макета подделки.
- Покраска подделки. Приклеивание дополнительного материала.
- Заключительная часть.

25. Иллюстрация к детской песни «Два весёлых гуся» - 2 часа / 1 занятие: 0,5 теории, 1,5 часа практики. Прослушивание песни «Два веселых гуся». Беседа о детской песне. Понятия её смысла. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа.

- Рисуем изображение к песне «Два веселых гуся».

26. Иллюстрация к русской народной сказке - 4 часа / 2 занятия: 1 ч. теории, 3 часа практики.

Беседа о детских сказках. Понятие смысла сказки. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа.

- Изготовление эскиза к сказке.
- Изготовление сюжета из сказки в цвете.

27. Иллюстрация к стихотворению А. Барто «Самолет» - 4 часа / 2 занятия: 1 ч. теории, 3 часа практики.

Знакомство со стихотворением А. Барто «Самолет». Понятие смысла стихотворения. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

- Изготовление эскиза к стихотворению.
- Изготовление сюжета к стихотворению в цвете.

28. Уголок моего города - 4 часа / 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа о уголках нашего города. Где чаще всего любит находиться учащийся. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа.

- Изготовление эскиза уголка города.
- Изготовление эскиза уголка города в цвете.

29. Аппликация из шерстяных нитей - 4 часа / 2 занятия. 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие об аппликации из шерстяных ниток. Выбор темы аппликации. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа.

- Изготовление эскиза для аппликации.
- Изготовление аппликации.

30. Изонить - 4 часа / 2 занятия: 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о технике изонить. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа.

- Подготовка к выполнению изображения в технике Изонить.

- Заключительная часть работы изображения в технике Изонить.

31.Итоговая аттестация за курс обучения - 2 часа/1 занятие: 0,5 часа теории и 1, 5 часа практики.

Теория: тестирование.

Практическая работа.

- Учащийся должен проявить свою фантазию, воображение и дополнить рисунок и представить его группе.

32.Итоговое занятие - 2 часа /1 занятие.

Подведение итогов за учебный год: чему научился и что нового узнал учащийся. Построение планов на следующий учебный год.

33.Воспитательные мероприятия - 6 часов.

Новогодняя ёлка, рождественская елка, посещение музея МБУ ДО ЦДО.

1.3. Планируемые результаты

К окончанию курса обучения учащийся должен знать:

-нетрадиционные методы рисования; Ниткография, Пластинография
Аппликация, Штамповка, Кляксография;

-технологические приемы работы с различными художественными материалами;

-назначение инструментов, правила работы с ними;

-правила по технике безопасности, правила безопасной работы с инструментами;

-специальную терминологию;

-народные промыслы: "Деревянная игрушка", "Дымковская игрушка";

-иметь представление о геометрических фигурах: куб, шар, конус, параллелепипед, ромб;

-виды архитектурных строений;

-пейзажи родного края и их различия в разное время года.

Должен уметь:

-применять нетрадиционные методы рисования: «Кляксография», «Штамповка», «Ниткография», «Пластинография»;

-владеть приемами работы с различными художественными материалами: пластилином, акварелью, бумагой, картоном;

-владеть инструментами: карандашом, кисточкой, линейкой;

-самостоятельно организовать рабочее место.

-применять специальную терминологию;

-различать виды народного промысла, знать их отличия;

-уметь различать основные архитектурные строения в городе;

-уметь сочетать в коллаже бумагу и ткань.

В результате освоения программы у учащегося должны быть сформированы и развиты следующие компетенции и личностные качества:

- *учебно-познавательные:*

-знания и умения целеполагания, планирования, контроля и самооценки;

-анализ, сравнение, обобщение.

- *коммуникативные:*

-навыки работы в паре, умение договариваться, согласовывать действия, умение представлять себя и свою работу.

- *личностные:*

-проявление в творческих способностях;

-проявление в активности и самостоятельности.

- *Информационные:*

-умение слушать и извлекать информацию;

-умение передавать.

- *Ценностно-смысловые:*

-понимание значения той или иной деятельности, смысл определенного действия, его предназначение;

-умение отстаивать замысел своей работы.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля:

Начальный контроль: педагогическое наблюдение, рисование (сентябрь).

Тематический контроль: беседа, опрос, задания, практическая работа (в течение года).

Промежуточный контроль: (декабрь- январь) за 1 полугодие, выставка работ.

Итоговый контроль-аттестация: (май), тестирование, практическая работа.

Оценочные и методические материалы:

тестирование, творческие задания, отзывы учащегося и его родителей, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

2.2. Рабочие программы.

Календарно - тематический план (Приложение №1. Приложение №2).

- Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения:

К окончанию **1 года обучения** учащийся **должен знать:**

-нетрадиционные методы рисования; Ниткография, Пластинография
Аппликация, Штамповка, Кляксография;

-технологические приемы работы с различными художественными материалами;

-назначение инструментов, правила работы с ними;

-правила по технике безопасности, правила безопасной работы с инструментами

Должен **уметь:**

-применять нетрадиционные методы рисования: «Кляксография», «Штамповка», «Ниткография», «Пластинография»;

- владеть приемами работы с различными художественными материалами: пластилином, акварелью, бумагой, картоном;
- владеть инструментами: карандашом, кисточкой, линейкой;
- самостоятельно организовать рабочее место.

К окончанию **2 года обучения** учащийся **должен знать:**

- специальную терминологию;
- народные промыслы: “Дымковская игрушка” и “Деревянная игрушка”;
- геометрические фигуры: куб, конус, параллелепипед, ромб, шар;
- виды архитектурных строений;
- пейзажи родного края и их различия в разное время года.

Должен **уметь:**

- применять специальную терминологию;
- различать основные архитектурные строения в городе;
- сочетать в коллаже бумагу и ткань для изготовления поделок.

- Формы контроля и аттестации учащихся:

выставка, демонстрация рисунка, игра, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, итоговая выставка лучших работ.

2.3. Условия реализации программы

Материально- технические условия

- Шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала.
- Доска.
- Технические средства обучения (телевизор, компьютер).
- Рабочие столы и стулья.
- Мольберты.
- Выставочные стенды.
- Водопровод.

Материалы:

Вспомогательные:

плакаты: «Цвета», «Геометрические фигуры», «Деревья», «Космос и солнечная система», «Грибы», «Семья», «Овощи», «Дикие животные», «Домашние животные», «Гжель», «Русские народные игрушки»; трафареты; - аппликации «Панда», «Георгиевская ленточка», «Граттаж», «Знакомство с архитектурной графикой», «Наш друг- светофор!», «О чем мечтают дети», «Объёмная аппликация Зонттик», «Объёмная аппликация Жук», «Орнамент и его виды», «Умный светофор», «Танк Т- 34», «Национальные костюмы народов России»;

-практикум по итоговой аттестации «Тюльпан -цветок мая!»; вопросы тестирования.

Основные:

кисти, гуашь, бумага для акварели, ножницы, цветная бумага, цветной картон, карандаши (простой, цветные), клей-карандаш, пластилин, стеки

* Информационное обеспечение:

Интернет-ресурсы:

- «Инфоурок.ру»; infourok.ru
- Единый национальный портал «Дополнительное образование».
- dop.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал, School.edu
- Федеральный портал «Российское образование», edu.ru
- Мультимедийные авторские презентации к занятиям.

*Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

*Дидактические материалы:

- учебные образцы моделей по всем темам программы;
- видеотека лучших рисунков по всем методам рисования, аппликации и лепки;
- раздаточный материал к теме «Лепка»: варежка, новогодний шар, матрешка.
- раздаточный материал к изображению рисунка: арбуз, матрешка, мышка, варежка, ёлка, новогодний шар, Снегурочка, дед Мороз, голубь, лошадь;
- раздаточный материал к аппликации: божья коровка, анютины глазки, собаки, кошки, лебедь, мышка, клоун, дед Мороз, новогодний шар, варежка, ладошка.

2.4. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2020	31.05.2021	36	72	144	2раза в неделю по 2 часа
2	01.09.2020	31.05.2021	36	72	144	2раза в неделю по 2 часа

2.5. Список литературы

Для педагога:

*Нормативная база:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- Сан - Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196).
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г.№1642).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Министерство просвещения российской федерации. Приказ от 9 ноября 2018 г. N 196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказ от 19 декабря 2014 г. N 1598.Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2015 года № 1309 (редактировано от 18.08.2016) «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказание им при этом необходимой помощи».

*Специальная литература:

- Канасова Н.Ю. «Оценка результатов дополнительного образования детей», Издательство «Учитель», Волгоград, 2019 г.
- Небыкова О.Н. «Формирование моторно- двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет» издательство «Учитель» Волгоград ,2019 год.
- Пнасенко И.Н. «Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств», издательство «Учитель», Волгоград, 2019 год.
- Пищачова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». Хобби клуб «Обратный декупаж», издательство ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», Тверская область, 2016 год.
- Шадурова Н.В «Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017 год.
- Шадурова Н.В «Рисуем человека по алгоритмическим схемам»;издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017 год.
- Шадурова Н.В «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017 год.

- Шадурова Н.В «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017 год.
- Шадурова Н.В «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017 год.
- Шадурова Н.В «Рисуем здания по алгоритмическим схемам». издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017 год.
- Шампарова Л.В. Методическое сопровождение к комплекту 4 плакатов «Русские народные игрушки» Издательство «Учитель», Волгоград, 2019год.

Для родителей:

- Кавасарская И.Б. “Аутизм и нарушение развития”, Курск: Изд-во Курск. Гос. Ун-та, 2004 год.
- Каварская И.Б. “Психологическая помощь семье с аутичным ребенком. //Коррекционная педагогика, специальная психология. “– Курск: Изд-во Курск. Гос. Ун-та, 2003.